

KATALOG FRÜHLING 2000

RECREC LADEN

Rotwandstrasse 64 8004 Zürich Tel. 01 / 291 46 60 Fax 01 / 291 46 62
E-Mail: recrec-shop@dataway.ch Website: www.recrec-shop.ch
Öffnungszeiten: Montag - Freitag 11 - 19 Uhr Samstag 11 - 16 Uhr

Orkester Ben Jeger



Idraulica!

Katalog-Inhalt

REC REC & Umfeld _____	3
Jazz & Free Music _____	8
Moderne Klassik, Minimal & Sprache _____	10
Rock & Independent _____	12
Ethno & World Music _____	18
Ambient / Electronica / Trip Hop _____	20
Wieder / endlich erhältlich / Midprice _____	24
Bücher _____	33
Videos _____	34

REC REC & UMFELD

ALBOTH	Ecco La Fiera (Sonore) 36:44/5	32
ARCHETTI / HUBL 66:57/14. Spannendes Ambient-Projekt von LUIGI ARCHETTI (g, sampling) & HUBL G (dr,b,electronics). Special Guest: DIETER MOEBIUS.	Cubic Yellow (Captain Trip)	34
BARGELD, BLIXA 40:16/22. Ein bemerkenswerter Soundtrack von BLIXA BARGELD, in der Tradition von HANNS EISLER & ENNIO MORRICONE. Abwechslungsreich und unberechenbar.	Recycled / OST (Zomba)	32
BLAST	A Sophisticated Face (Rune 125) 48:13/11	32
BUCKETHEAD	Monsters & Robots (Cyber Octave) 50:58/12	32
CAMPER VAN CHADBOURNE	Revenge Of.. (KFR 253) 68:37/15	32
CARTWRIGHT, GEORGE 73:16/12. Eine spannende Zusammenarbeit von ex-CURLEW-Saxofonist GEORGE CARTWRIGHT mit dem Poeten PAUL HAINES (bekannt von ähnlichen Projekten mit CARLA BLEY) und der Sängerin AMY DENIO (PALE NUDES etc.) plus weiteren beteiligten Musikern.	Memphis Years (Rune 127)	32
CHENEVIER, GUIGOU	& LES FIGURES (IPS 399) 24:41/7	24
COMELADE, PASCAL 58:00/19. Erste Auflage ausverkauft, wir warten auf die Nachpressung.	Live In Lisbon (DSA)	32
COMELADE / PINHAS 46:14/7. Ein Zusammentreffen von PASCAL COMELADE (Plastic Guitars, Toy-Pianos, Electric Organs, Grand Piano) mit seinem alten Weggenossen aus den 70er Jahren, RICHARD PINHAS (Electric Guitars). Heute wie damals gilt: schwer von FRIPP / ENO beeinflusst! Inkl. Coverversion von "Here Come The Warm Jets" (Eno).	Oblique Sessions 2 (DSA)	32
COTE, MICHEL F.	Compil Zouave (AM67) 73:56/16	32
CRUMB, ROBERT / LES PRIMITIFS DU FUTUR 55:11/15. Nach 5 Jahren endlich eine weitere Produktion von Comix-Zeichner ROBERT CRUMB (Banjo, Mandoline) mit DOMINIQUE CRAVIC (Guitares, Voix) und dem 24-köpfigen Orchester LES PRIMITIVES DU FUTUR, inkl. FAY LOVSKY (Ukulele) & JOHN GREAVES (Piano).	World Musette (Sketch)	34
DG 307 75:42/19. Nach dem starken Studio-Album "Silueties" nun gleich noch ein Live-Auftritt der Prager Band um den charismatischen Sänger PAVEL ZAIJEK.	Koncert 99 (Indies)	32
DRAKE, BOB 44:13/24. Solo-Album von BOB DRAKE (g,dr,voc,v,synth) of HAIL, feat. CHRIS CUTLER (dr), STEVAN TICKMAYER (keyb), TIM GADD (g) u.a.	Medallion Animal Carpet (Rer)	32
FRIGG 53:22/10. Eine moderne BRECHT-Hommage des deutschen Quintetts FRIGG, mit Gästen wie PHIL MINTON, ELLIOTT SHARP, MEIRA ASHER u.a.	Brecht (KFR 254)	32
FRITH, FRED / ENS. MODERN 64:13/21. FRED FRITH (g,musical director), IKUE MORI (drum machines), ZEENA PARKINS (harp, el-harp) mit dem ENSEMBLE MODERN. Fred's Debut auf dem aufstrebenden Label „Winter & Winter“, komponiert für seinen verstorbenen Freund TOM CORA. Erneut ein anspruchsvolles & herausforderndes Werk, das besonders im zweiten Teil überzeugt. Mit Photos von HEIKE LISS.	Traffic Continues (W&W)	35

- GARLAND, PETER** **Days Run Away** (Tzadik) 32
65:04/8. Klavierkompositionen aus den Jahren 1971-96 von PETER GARLAND, von dem kürzlich bei Merve eine schöne Essay-Sammlung über Cage, Partch, Nancarrow wtc. Erschienen ist. Eingespielt von AKI TAKAHASHI (p).
- GEHOLTEN STÜHLE** **Stools Go Afrika!** (Zentralton) 28
60:18/25. Das Debut der beiden Schweizer Kult-Performer GEHOLTEN STÜHLE = GERHARD MEISTER & ANDRES LUTZ mit Sounds von DIMITRI DE PERROT, ROLAND WIDMER & ANDERS GUGGISBERG. Co-Produziert von ANDREAS ZÜST, gemanaged von RÖHRENDER HIRSCH. "The Stools Go Africa" war ihr Bühnenprogramm von 1997-98, im Studio eingespielt von März-Oktober 99. "Together, we gonna unfuck the situation alright!"
- GONG** **Zero To Infinity** (Snapper Music) 32
Das erste Studio-Album von GONG seit 1992 ("Shapeshifter"). Feat. DAEVID ALLEN, GILLI SMYTH, MIKE HOWLETT, DIDIER MALHERBE (Original-Besetzung!) plus THEO TRAVIS & CHRIS TAYLOR. Ein würdevolles Alterswerk, gefüllt mit Flips & Spleens und zwei hübschen Remakes von "Wise Man In Your Heart" und "Tali's Song". U
- GROUND ZERO** **Last Concert / 98** (Alcohol) 72:25/3 35
- HASSELL, JON** **Fascinoma** (Waterlily) 34
60:36/10 Feat. RY COODER, JACKY TERRASSON & RONU MAJUMDAR. Fünf Jahre nach dem etwas zwiespältigen Hip Hop-Projekt "Dressing For Pleasure" überzeugt der Trompeter JON HASSELL wieder mit einem ausgereiften Spätwerk, das die Klänge genau am richtigen Ort setzt, dem Nachhall breiten Raum gibt, dem Puls und Atem des Lebens. Sehr schön.
- JEGER ORKESTER, BEN** **Idraulica!** (Label Usines) 32
45:21/12. Gleich vom ersten Stück weg geht bei dieser phantastischen "Zigeunerblaskapelle" höllisch die Post ab. "Focaraggia", eines der besten Stücke von NINO ROTA, seines Zeichens Komponist bei FEDERICO FELLINI. Der Glasharfenmagier BEN JEGER aus Solothurn, einer der vielseitigsten Keyboarder der Schweiz, hat in seinem aktuellen Ensemble nur zirkuserprobte Profis engagiert. Die beiden Allrounder SHIRLEY ANNE HOFMANN (Multiinstrumentalistin) & FREDI FLÜKIGER (dr.perc) sowie die beiden gestandenen Jazzer PETER SCHÄRLI (tp,fl-h) & MICHAEL FREY (tuba). Absolut ergreifend und virtuos eingespielte Kompositionen von Jeger, Hofmann, Schärli, Nino Rota & Bratco Bibic – die alle eine grosse Portion Humor & Sentimentalität ausstrahlen, ohne jemals dem Kitsch oder Kunsthandwerk zu verfallen. Eine besondere Spezialität: die ausgereifte Version des venezolanischen Volksliedes "Canto Di Pilon" (Remember "Potatoes"?).
- KAMMERFLIMMER KOLLEKTIEF** **Mäander** (Payola/Emi) 32
56:35/13. Ein weiteres Highlight aus dem deutschen Umfeld von TIED & TICKLE TRIO. Eine abenteuerliche Mischung aus Jazz, Elektronik & experimentellem Rock. Ein ausgereiftes Konzept, und so radikal wie die frühen FAUST.
- KAPELLE WLODEK** **Aus Glücklichen Tagen** (Trikont) 32
50:19/25. Die deutsche Antwort auf PASCAL COMELADE und LÖDIG. Eine atemberaubende Mischung, die auch deshalb so erfreut und aufbaut, da sie von einer 8-köpfigen Kapelle vorgetragen werden; mit einer echten Rhythmus-Section und fetten Klangfarben durch zahlreichen Instrumenteneinsatz. Herr Ein Spatz Irrt & Herz Lich Will Kommen!
- KING CRIMSON** **Projekcts** (DGM) 4CD 96
50:23/9 + 64:52/10 + 54:29/13 + 56:52/12. Eine geballte Ladung aktueller Aufnahmen von KING CRIMSON der letzten beiden Jahren.
- KLETKA RED** **Hybrid** (Red Note) 32
47:04/9. Toller Zweitling der Band um LEONID SOYBELMANN (g,voc), mit ANDY MOOR (g), JOE WILLIAMSON (b) & TONY BUCK (dr).
- KLIMPEREI / PIERRE BASTIEN** **Mécanalogie Portative** (PRIK 23) 32
53:50/18. Eine schöne Produktion des musikalisch mit PASCAL COMELADE verwandten franz. Duos KLIMPEREI mit dem bereits bekannten Kornettisten PIERRE BASTIEN. Mit surrealistischem Cover-artwork von LUCIE GUILLLOT.
- KRAUSS, BRIGGAN** **Descending To End** (KFR 251) 46:29/9 32

- LONDON ELECTRIC GUITAR ORCHESTRA** **7 Wholls** (2:13 Music)32
67:10/7. Sechs Gitarristen & eine Gitarristin bilden das London Electric Guitar Orchestra, abgekürzt LEGO, es sind nur die Nachnahmen bekannt: TEERS, MALLAGHAN, BISSET, DOGAN-CORRINGHAM, GRAUMANN, KALLIN und schliesslich noch NOGALSKI. Deutlich inspiriert vom FRED FRITH GUITAR QUARTET, entstehen sehr spannende Klangflächen und Melodiebögen, die weder allzu intellektuell noch virtuos daherkommen. Ein sensitiver Ohrenschaus für Leute mit Sinn für gesprengte Klangschubladen.
- MANTLER, KAREN** **Pet Project** (Virgin) 32
42:19/10. Viertes Album der Tochter von Carla Bley & Michael Mantler, nach 3 Alben auf ‚Watt‘ erstmals bei ‚Virgin‘. Ungleich J.C. CROCE, dem sein drittes Album im Mainstream verkommt, wird Katzenliebhaberin KAREN MANTLER immer besser. Mit Sänger ERIC MINGUS (der soeben selbst ein tolles Debut abgeliefert hat!), KAREN MANTLER (keyb,voc), KATO HIDEKI (b), HIRAM BULLOCK (g), STEVEN BERNSTEIN (tp), GARY VALENTE (tb) u.a. Plus 3 Enhanced Video Tracks. Dürfte auch allen Robert Wyatt, bzw. Canterbury-Fans gefallen.
- MANTLER, MICHAEL** **Songs & One Symphony** (ECM) 32
62:56/7. Words by ERNST MEISTER. MONA LARSEN (Voice) with CHAMBER MUSIC AND SONGS ENSEMBLE. "Ony Symphony" with RADIO SYMPHONY ORCH. FRANKFURT/PETER RUNDEL.
- MOORE, THURSTON** **Lost To The City** (Intakt) 32
62:30/2. Recorded Live At Taktlos/March 97. THURSTON MOORE (g), TIM SURGAL (dr,perc) & WILLIAM WINANT (dr,perc).
- MORI, IKUE** **Moonsongs** (Tzadik) 46:18/16 32
- PACHORA** **Ast** (KFR 268) 32
52:45/9. Drittes Album der New Yorker Formation PACHORA, mit osteuropäischen & fernöstlichen Einflüssen.
- PAN AMERICAN** **360 Business** (Mute) 32/32
- PEENI WAALI** **The Eve Of Peeni Waali** (AGR 13) 2CD 38
74:00/16 + 74:00/19. Drittes PEENI WAALI-Projekt des Schweizer Produzenten & Multi-Instrumentalisten FIZZE aka VICTOR DE BROS. Zwischen entspannten Reggae-Grooves, universaler World Music und graziös eingestreuten Coverversionen: "Man In The Dark Sedan" von SNAKEFINGER, "Tier" (= "Animals" von BOB DYLAN) auf Baseldeutsch, "Brave Margot" von GEORGE BRASSENS und "Dene Vos Guet Geit" von MANI MATTER, gesungen in allen 4 Schweizer Landessprachen mit Special Guests: ALBERT MARCOEUR (Franz.), LINARD BARDILL (Romantsch), MARCO ZAPPA (Ital.) Ein Bonus-Medley enthält Stücke von BRIAN WILSON, NINO ROTA, ANTON KARRAS ("3rd Man Theme") und eine Homage an LARS HOLLMER.
- PENGUIN CAFE ORCHESTRA** **Oskar & Leni / OST** (PM 50161) 32
46:06/10. Dieser Soundtrack enthält bereits bekannte Stücke, die auf den letzten drei PCO-Alben des Ludwigsburger Labels ‚Peregrina‘ erschienen sind.
- PETITGRAND, DOMINIQUE** **Le Sens Ole La Mesure** (Ici D'Ailleurs/Naive) 32
39:09/21. Eine sympathische & liebenswürdige französisch-bizarre Musik-Produktion mit charmanthem Hörspielcharakter. Mit einer ähnlichen Mix-Montage-Technik (Kinderstimmen) wie GHEDALIA TAZARTES.
- PRESENT** **No. 6** (Carbon 7) 47:12/13 32
- SCHMIDT, IRMIN** **Gormenghast** (Spoon) 32
61:35/11. Die aufwendige ‚Fantasy Opera‘ von IRMIN SCHMIDT ist gewöhnungsbedürftig. Eine Mischung aus der letztjährigen Show der RESIDENTS und der Zürcher Gruppe UNKNOWNMIX mit Sängerin MAGDA VOGEL.
- SEX MOB** **Solid Sender** (KFR 244) 32
62:59/19. STEVEN BERNSTEIN (tp), BRIGGAB KRAUSS (sax), TONY SCHERR (b) & KENNY WOLLESEN (dr). Inkl. Coverversionen von ABBA, GRATEFUL DEAD & JAMES BROWN.

TIPPETTS, JULIE**Shadow Puppeteer (Voiceprint)**

32

75:53/18. Mit der alten Playback-Methode, ohne Sampling oder anderen Spezialeffekten, hat die Sängerin JULIE TIPPETTS in den letzten drei Jahren ein sehr überzeugendes Solowerk eingesungen. Acht Spuren übereinander mit ihren experimentellen Vokalkünsten. TIM BUCKLEY hatte 1970 auf "Starsailor" mit dieser Methode begonnen

VA KNITTING ON THE ROOF (KFR 260)

32

56:42/13. Originelle Neuinterpretation des bekannten 60's Broadway-Musicals "Fiddler On The Roof" mit URI CAINE, RESIDENTS, ELLIOTT SHARP, PARADOX TRIO, NAFTULE'S DREAM, COME, NEGATIVLAND, EUGENE CHADBOURNE, HASIDIC NEW WAVE u.a.

VOLAPÜK**Pükapök / Live (Retort Media/Cuneiform)**

32

49:27/9. FRED FRITH & ich waren uns kürzlich beim Mittagessen einig: VOLAPÜK, das Trio des ex-Schlagzeugers von ETRON FOU LÉLOUBLAN, fabriziert im Moment die aufregendste & spannendste Musik aus Frankreich, wenn nicht der ganzen Rec Rec-Szene. Gerade rechtzeitig erreichte uns ein E-Mail von einem Fan aus Polen, der in einer limitierten Auflage (999) dieses hervorragende Live-Dokument einer 12-tägigen Polen-Tour im Mai/Juni 98 veröffentlichte. Schönes Digipak. GUIGOU CHENEVIER (dr,sax,voc,electronics), MICHEL MANDEL (b-cl,cl,taragot,voc) und GUILLAUME SAUREL (cello,voc).

WICKIHALDER, JÜRIG &**INTERPLAY COLLECTIVE****Feat. Sophie Dunér (Dreamscape)**

32

47:57/9. Ein erstaunlich reifes Werk des jungen Zürcher Jazzmusikers JÜRIG WICKIHALDER. Auf dem ersten Album "Aurore" (1995) des INTERPLAY COLLECTIVE hatte er noch selbst mitgespielt (ss,b-cl), inzwischen figuriert er als "Director" der 12-köpfigen Gruppe. WICKIHALDER kam kürzlich von einem längeren Amerika-Aufenthalt zurück, scheint auch in der welschen Jazz-Szene stark verwurzelt. Kurzweilige Bläser-Fanfaren, schwebende Soundtrack- und zupackende Crime Jazz-Elemente, Suitenförmige Bigband-Arrangements, zappaeske Slapstick-Einlagen und eine auch in den lyrischen Passagen kraftvolle Frauenstimme (SOPHIE DUNER) entführen uns in ein eigenes Universum, das klingt, als hätte HAL WILLNER mitproduziert... Weitere mögliche Einflüsse: ART ENSEMBLE OF CHICAGO, WILLEM BREUKER, LOUNGE LIZARDS, CHARLES MINGUS, ANNETTE PEACOCK, CARLA BLEY, TOM WAITS etc. Natürlich hat noch einiges 'Blue Print'-Charakter, aber aufgepasst: das INTERPLAY COLLECTIVE hat eindeutig mehr im Sinn, als bloss in die grosse/breite Jazzschublade gesteckt zu werden.

WITH EVERY BREATH**Music Of SHABBAT At BJ (KFR 258)**

32

45:48/12. Ein Projekt von ANTHONY COLEMAN, die verschiedenen Facetten des Judentums musikalisch auszuleuchten. Feat. MARC RIBOT, JIM PUGLIESE, ERIK FRIEDLANDER u.a.

LONG ARMS-LABEL (MOSKAU)

Erstmals vollständig lieferbar: das innovative LONG ARMS-Label aus Moskau, geleitet von NICK DMITRIEV, welches u.a. die Diskographien von SERGEY KURYOKHIN (1954-96), OTOMO YOSHIHIDE und SAINKO ergänzt und verbessert. www.avantart.com/longarms

BATAGOV, ANTON**Music For December (98)**

24

30:25/1. A Composition By Anton Batagov From Ivan Dykhovichny's Film.

BATAGOV, ANTON**Yesterday (98)**

32

52:35/8. ANTON BATAGOV Plays Piano Music By Russian Composers: GEORGS PELETSIS (*1947), SERGEI ZAGNY (*1960) und ALEXANDER RABINOVITCH (*1945).

GUYVORONSKY, VYACHESLAV**For Sergey Kuryokhin (97)**

32

55:28/9. VYACHESLAV GUYVORONSKY: Trumpet. Producer: SERGEY KURYOKHIN. Recorded: April-September 1996.

HYDER / MILLER / REZITSKY**Nothern Lights (98)**

32

49:17/5. KEN HYDER (dr,perc), VLADIMIR MILLER (p,keyb) & VLADIMIR REZITSKY (as,fl,jaw harp). Recorded June 1996 in London.

- KURYOKHIN, SERGEY** **Just Opera (97)** 32
56:13/12. Eine Anthologie von unveröffentlichtem Material für Film & Theater, editiert vom befreundeten Musiker VYACHESLAV GUYVORONSKY. Recorded in Petersburg/Russia, 1995-96.
- KURYOKHIN / MASLAK** **Dear John Cage.. (96)** 32
49:52/2. "Dear John Cage... When You See Sergey Kuryokhin Please Say Hello". SERGEY KURYOKHIN (piano) & KESHAVAN MASLAK (bamboo flute, miniature guitar). Recorded January 17th, 1996 in Florida.
- KURYOKHIN, SERGEY & DAVID MOSS** **2 For Tea (98)** 32
65:08/5. KURYOKHIN: Piano & Voice. MOSS: Drums, Voice & Electronics. Recorded Live December 1988 in Miami/Florida.
- MARTYNOV, VLADIMIR** **Opus Posth (99)** 32
59:54/2. ALEXEY LYUBIMOV (p), ANTON BATAGOV (p) & GEORGY ZHURAVLEV (voice). Zwei Werke von MARTYNOV (*1946): "Opus Posthumum" (93) & "Opus Prenatum" (53).
- SAINKHO / MOSCOW COMPOSERS ORCH.** **The Gift (97)** 32
51:07/4. Recorded Live In Tampere/Finland, November 1996. SAINKHO (voc), VLADIMIR MILLER (p,cond), VYACHESLAV GAYVORONSKY (tp), VITAS PILIBAVICIUS (tb), ALEXANDER ALEXANDROV (bassoon), VLADIMIR REZITSKY (as,fl), VLADIMIR TARASOV (dr) u.a.
- VA ORION CUP** (98) 32
74:14/19. "The Last Sounds From The Last Cup". Der Einstiegs-Sampler in die Welt von LONG ARMS, mit unveröffentlichten Tracks von SERGEI ZAGNY, SERGEY KURYOKHIN, PHIL MINTON (ein Solo von 14:55 Min!), OTOMO YOSHIHIDE, SAINKO & MOSCOW COMPOSERS ORCHESTRA, LUEDI TRIO (Werner Lüdi, Stephan Wittwer & Wertmüller), SAINKO (Solo), ANTON BATAGOV, JON ROSE, 13th TRIBE u.a. Mit attraktiver Blechbüchsen-Verpackung (wie früher Echo Beach / Chain Reaction).
- VA TUVAN FOLK MUSIC** (97) 32
61:00/29. Recorded In Tuva, Oct-Nov 1995.
- VERSHKI DA KORESHKI** **Real Life Of Plants (97)** 32
72:21/13. Recorded Live In France & Holland, October 1996. Diese CD erschien über andere Kanäle bereits im Katalog Frühling 98 (Ethno/World: Seite 34).
- YOSHIHIDE, OTOMO & KENNY MILLIONS** **Without Kuryokhin (99)** 32
49:57/7. OTOMO YOSHIHIDE (turntables, electronics, samplers) & KENNY MILLIONS (sax,cl,g,voice). Aufgenommen im November 1996 in Tokyo als Tribut an SERGEY KURYOKHIN, der im Juli 96 verstarb und hier nicht mehr dabei sein konnte.

JAZZ & FREE MUSIC

ABERCROMBIE / SMIETANA	Speak Easy (Pao) 57:48/10	32
BAILEY / TACUMA / WESTON	Mirakle (Tzadik)	32
70:48/6. "Harmolodic Noise Funk For The 21st Century". DEREK BAILEY (g), JAMAALADEEN TACUMA (b) & CALVIN WESTON (dr).		
BALLIN' THE JACK	Jungle (KFR 250)	32
62:49/11. Swing Jazz der 20er/30er Jahre, mit vielen DUKE ELLINGTON-Tracks. Woody Allen hätte seine Freude daran. Feat. MATT DARIAU (as,ss,cl), ANDY LASTER (bs,cl), FRANK LONDON (tp), ART BARON (tb), GEORGE SCHULLER (dr) u.a.		
BRENNAN, JOHN WOLF	Momentum (Leo)	35
63:45/10. JOHN WOLF BRENNAN (p), GENE COLEMAN (b-cl) & CHRISTIAN WOLFARTH (perc). Recorded Live At WIM Zürich, October 20, 1998. Liner Notes: John Corbett.		
BRENNAN / PICARD / PREVOST	Entropology (For 4 Ears) 68:47/12	32
BREUKER, WILLEM	Hunger (Bvhaast) 68:34/13	35
BROETZMANN / DIE LIKE A DOG QUARTET	From Valley To Valley (98) 68:19/4	32
BURGENER / TEITELBAUM / MUELLER / ZINGARO	11 Ways To Proceed (For 4 Ears) 60:27/11	32
DIXON, BILL w/OXLEY	Papyrus/Vol. 1 (Soul Note)	32
68:49/12. Bill Dixon (tp,p) & Tony Oxley (dr,perc).		
DOUGLAS, DAVE	Leap Of Faith (Arabesque)	34
64:28/11. DAVE DOUGLAS (tp), CHRIS POTTER (ts), JAMES GENUS (b) & BEN PEROWSKY (dr).		
FRISELL, BILL	Ghost Town (Nonesuch) 62:56/16	32
GAYLE, CHARLES	Ancient Of Days (KFR 263) 71:28/6	32
GURTU, TRILUK	African Fantasy (ESC)	32
51:33/10. With Special Guests: OUMOU SANGARE, ANGELIQUE KIDJI & SABINE KABONGO (Zap Mama).		
IBRAHIM, ABDULLAH	Cape Town Revisited (Enja) 58:38/15	34
KOCH / SCHÜTZ / STUDER	Roots & Wires (Intakt)	32
65:25/8. Weiteres innovatives Projekt des Trios KOCH/SCHÜTZ/STUDER. Geographisch haben sie diesmal in New York angedockt, bei den Soundlabs der Illbient-Künstler, die aus den Verschlaufungen von HipHop und Ragga, Breakbeats und Soundtracks ihre Klang- und Rhythmus-Essenzen brauen. Feat. DJ M.SINGE & DJ I-SOUND.		
LEANDRE, JOELLE / TRAMONTANA	E'Vero (Leo) 48:15/9	35
LEIMGRUBER, URS	Ten Pieces For Saxophone (For 4 Ears) 50:20/10	32
LEWIS, GEORGE	Endless Shout (Tzadik) 62:10/7	32
LOCKETT, PETE & NETWORK OF SPARKS	One (Melt)	32
62:59/10. Feat. BILL BRUFORD. Vielschichtiges Perkussions-Album zwischen Jazz und World Music.		

MÜLLER, SUSANNE	Alltagswahnsinn (Eigenlabel)	32
49:22/20. SUSANNE MÜLLER (as,ss), ALLAN HARRY (b), ADRIAN DUSS (g), CRISPIN PEREZ (dr) mit HANS KOCH (b-cl,ss), BRUNO AMSTAD (voc), JUALIANA MÜLLER (acc), LEO BACHMANN (tuba) & URS HIRSCHER (samples).		
PETRUCCIANI, MICHEL	Trio In Tokyo (97/99) 62:08/8 Live/Nov 97	32
PFLEIDERER / SPICKER	Politics (Herzog)	32
55:32/10. MARTIN PLEIDERER (ts,ss) & VOLKER SPICKER (p).		
RAVA, ENRICO / RAN BLAKE	Duo En Noir (Between The Lines)	32
38:18/10. ENRICO RAVA (tp,fl-h) & RAN BLAKE (p).		
ROSSI, MICK	They Have A Word For Everything (KFR 256)	32
68:57/12. MIKE ROSSI (p), DAVE DOUGLAS (tp), ANDY LASTER (as,bs), KERMIT DRISCOLL (b) & CHARLES DESCARFINO (dr,perc).		
RYPDAL, TERJE	Double Concerto (ECM) 67:32/8	32
SHIPP / MANERI	Gravitational Systems (Hat 530)	35
58:53/10. MATTHEW SHIPP (p) & MANERI (violin)		
SILVA / PARKER	A Hero's Welcome / Pieces For Rare... (Eremit) 32	32
43:53/5. ALAN SILVA (keyb) & WILLIAM PARKER (b).		
SLOW POKE	Redemption (Intuition)	32
60:07/10. MICHAEL BLAKE (ts,ss), TRONZO (g), TONY SCHERR (b) & KENNY WOLLESEN (dr,perc).		
SPEARMAN, GLEN	First & Last (Eremit) 43:11/2	32
STUDER / KIM / LEANDRE / SCHÜRCH	Duos 3-13 (For 4 Ears)	32
62:33/11. FREDY STUDER (dr,perc) in Duos mit JIN HI KIM (Komungo), JOELLE LEANDRE (b,voice) & DOROTHEA SCHÜRCH (voc,singing saw).		
WHITEHEAD, ANNIE	Home (Voiceprint)	32
64:08/9. Erstes Soloalbum der Posaunistin ANNIE WHITEHEAD (Penguin Cafe, Robert Wyatt etc.). Feat. Liam Genockey, Ian Maidman, Jasper van't Hof u.a.		
THOMAS, JENS	Plays Ennio Morricone (Act) 61:22/12	32
TRUFFAZ, ERIC	Bending New Corners (Blue Note) 61:38/10	32/32

Folgende 7 CD's können gratis (gegen Porto in Briefmarken) bestellt werden bei:

SCHWEIZERISCHER TONKÜNSTLERVEREIN

Av. Du Grammont 11bis, Case Postale 177,

1000 Lausanne 13

Fax: 021/614 32 99 E-Mail: asm-stv@span.ch

VA WIM / RADIO DAYS 1998 (ASM 001)

70:40/20. Mit WERNER LÜDI, ANDREAS STAHEL, URS VOERKEL, PAUL LOVENS, HERMANN BÜHLER, CHRISTIAN WOLFARTH, CO STREIFF, BEN JEGER, MARKUS EICHENBERGER, AFRO GARAGE, GÜNTER MÜLLER, BILLIGER BAUER, HANS KOCH, POLYPHONIE ZÜRICH, IRENE SCHWEIZER, PIERRE FAVRE u.a.

CHARLOTTE HUG

Mauerraum / Wandraum (ASM 002)

45:42/5. CHARLOTTE HUG (Viola Solo & Elektronik).

URS LEIMGRUBER / ARTE QUART. Xylem (STV 003)

56:10/6. URS LEIMGRUBER (ss,ts) mit BEAT HOFSTETTER, SASCHA ARMBRUSTER, ANDREA FORMENTI, BEAT KAPPELER (alle Saxophones).

VA SCHWEIZERISCHES ZENTRUM FÜR COMPUTERMUSIK (STV 004)
 47:50/10. Werke von BRUNO SPOERRI, MARTIN NEUKOM, GARY BERGER, HAROLD VASQUEZ,
 MICHAEL HOROWITZ, SIMON JAUNIN, NICOLAS SORDET und KIT POWELL.

KONTRA-TRIO Diligent Places (STV 005)
 47:50/9. MADELEINE BISCHOF (Kontrabass-Querflöte), THOMAS MEJER (Kontrabass-Saxophon) &
 LEO BACHMANN (Kontrabass-Tuba).

ERNST BRUNNER Tethys (STV 006)
 44:18/11. "Hörstück zwischen Säntis und Bodensee mit 11 Stationen". ERNST BRUNNER (Konzeption,
 Komposition) mit ARTHUR SCHNEITER, URSULA AMSLER & ARNOLD ALDER.

ALFONS KARL ZWICKER / BRUNO KARRER Erfrorene Träume / Mäander (ASV 007)
 64:26/14. Das Stück von ZWICKER mit Texten von JOSEPH KOPF (1929-79) wurde eingespielt von
 einem 11-köpfigen Ensemble, geleitet von JÜRIG WYTTENBACH. Das Stück von KARRER wurde ein-
 gespielt vom 23-köpfigen ENSEMBLE PLUS.

MODERNE KLASSIK & MINIMAL

AURIC, GEORGES La Belle Et La Bête (Marco Polo) 35
 62:05/24. JEAN COCTEAU-Filmmusik/Vol. 1. Der komplette Film-Score zum französischen Film-
 klassiker von 1946 wurde im 94 vom MOSCOW SYMPHONY ORCHESTRA mit dem Dirigenten ADRI-
 ANO neu eingespielt.

BARLOW, CLARENCE (*1945) Musica Derivata (Hat 126) 35
 76:55/4. First Recording. Kompositionen von 1973-86. Kammermusik mit dem IVES ENSEMBLE.

BOWLES, PAUL An American In Paris (Koch) 24
 68:42/35. Zum Midprice bei Koch erhältlich sind diese "Songs/Piano Pieces/Concerto" des kürzlich
 verstorbenen Komponisten & Schriftstellers PAUL BOWLES, uns auch bekannt durch die Marokko-
 Connection.

CAGE, JOHN Sonatas & Interludes (Maso) 58:57/19 G. Cardini: P 35

CASALS, PABLO / BACH, J.S. Cello Suites (36-39/97) 2CD 56:47/18+72:35/18 32

ENO, ROGER / HARMONIA ENS. In A Room (Maso) 48:11/15 34

FELDMAN, MORTON For Samuel Beckett (Kairos) 35
 54:38/1. Die dritte Einspielung dieses Werkes von MORTON FELDMAN, diesmal vom KLANGFO-
 RUM WIEN mit SYLVAIN CAMBRELING auf dem neuen Label KAIROS (mit fast so gediegener Ver-
 packung wie WINTER & WINTER).

FERRARI, LUC Chansons Pour Le Corps (Mode) 75:28/6 35

HENRY, PIERRE Une Tour De Babel / Tokyo 2002 (98-99/99) 63:09/8 32

HENRY, PIERRE Apocalypse De Jean (68/99) 58:20/12 + 42:54/8 64

HENRY, PIERRE Messe De Liverpool / Fantaisie Messe (67/97) 69:43/7 32

HENRY, PIERRE Mix Pierre Henry / 01.0 (99) 4CD 96

63:09/8 + 58:20/12 + 42:54/8 + 69:43/7 + 21:59/1. Eine epochale Box des französischen Komponi-
 sten PIERRE HENRY mit den Werken der 3 obigen CD's plus als Bonus, exklusiv in dieser Box:
 "Granulometrie" (1967) auf CD 4.

KILAR, WOJCIECH	The Ninth Gate / OST (Silva)	32
54:07/16. Der Spannungsgeladene Soundtrack zum neuen Film von ROMAN POLANSKI mit JOHNNY DEPP.		
LINDBERG / PÖNTINEN	Criminal Trombone (BIS 328/1986) 50:05/8	35
LINDBERG / PÖNTINEN		
= LOS BANDITOS	The Crime Goes On (BIS 988) 69:05/26	35
CHRISTIAN LINDBERG (Trombone) & ROLAND PÖNTINEN (Piano) sind zwei Schweden, die mit Humor & Ironie etwas frischen Wind in den verstaubten klassischen Apparat bringen, notabene in hervorragender Virtuosität. Die erste CD von 1986 enthält ‚Stolen Works‘ von ROSSINI, SCHUMANN, MOZART, GIAZOTTO, SCHUBERT & BACH. Die neuste, aktuelle CD, untertitelt mit "Criminal Trombone No. 2_", enthält das komplette "Pictures From An Exhibition" von MUSSORKSKY, plus BACH, SCHUMANN und STRAVINSKY.		
NYMAN, MICHAEL	Wonderland / OST (Virgin) 41:45/11	32
PAERT, ARVO	I Am The True Vine (Harmonia Mundi)	35
57:41/13 Mit Paul Hillier.		
SCELSI, GIACINTO	Yamaon (Kairos)	35
57:19/11. Werke: Yamaon (1954-58), Anahit (65), I Presagi (58), Tre Pezzi (56), Okanagon (68). KLANG-FORUM WIEN mit HANS ZENDER.		
SCHOENBERG, ARNOLD	A Survivor From Warsaw (Teldec)	35
63:28/9. Chamber Symphony 1, Six Orchestral Songs. STAATSKAPELLE DRESDEN/GIUSEPPE SINOPLI.		
SCHWULER MÄNNERCHOR		
ZÜRICH	SCHMAZ / Die Zweite (Eigenlabel)	32
56:55/16. Lieder & Traditionals von SCHUBERT, MENDELSSOHN, DANIEL FUETER u.a.		
SHOSTAKOVICH/SLONIMSKI/		
PROKOFIEV	Jewish Music From Russia (CDM) 58:52/15	35
SMITH QUARTET	Good Medicine (Glissando)	35
73:15/16. "String Quartets From America & Europe". Das englische SMITH QUARTET spielt Werke von TERRY RILEY, CON LON NANCARROW, MICHAEL NYMAN, ANTON WEBERN, ANDREW POPPY u.a.		
WEILL, KURT	Marie Galante / Davy Crocket (Koch)	35
50:42/15. Seltene Lieder von KURT WEILL aus den Jahren 1933-38. JOY BOGEN (Soprano), THOMAS HRYNKIW (p), ORCHESTRA OF ST.LUKES/SYMONETTE.		
WEILL, KURT	Die Bürgschaft (Emi) 2CD	64
WYSCHGNEGRADSKY, IVAN	2E 2M Collection (95)	35
66:27/8. Eine der wenigen erhältlichen CD's des interessanten russischen Komponisten WYSCHNEGRADKY (1893-1979).		

ROCK, POP & INDEPENDENT

ALLISON, DOT	Afterglow (BMG)	32
46:58/10. Ansprechendes Debut der jungen Sängerin DOT ALLISON (keyb,g), irgendwo zwischen Folk & Trip Hop. Mit zahlreichen Gästen (B.J. COLE u.a.) und String Ensemble. Enthält im Track 5 ein Sample von TIM BUCKLEY, und zwar die Lead-Gitar von LEE UNDERWOOD aus dem Stück "Dream Letter" auf "Happy Sad" (68).		
ANNEGARN, DICK	Au Cirque D'Hiver (Tot Ou Tard) 62:59/15 Live	32
APPLE, FIONA	When The Pawn (Sony) 42:43/10	32
APPLIANCE	Manual (Mute) 38:11/10	32
B-GOES	Basil For Nino (SoSe) 59:45/10	32
BALINT, ESZTER	Flicker (Scratchie)	32
41:12/11. Mit etwas Verspätung Dank einer Rezension im welschen Magazin VIBRATIONS entdeckt: das Debut "Flicker" (98) der Sängerin ESZTER BALINT, bekannt als Schauspielerin im JARMUSCH-Klassiker "Stranger Than Paradise" bzw. durch ihre Beiträge zu den Tzadik-Tributs an MARC BOLAN und SERGE GAINSBURG. Ein feines, unspektakuläres Songwriter-Album der Gitarristin & Geigerin BALINT, irgendwo zwischen Country & NY-Downtown. Feat. MARC RIBOT, JD FOSTER, CHRIS COCHRANE, DANNY FRANKEL, CALVIN WESTON, CURTIS FOWKLES, RICHARD BUCKNER etc.		
BARRETT, LARRY	Big Slowdown (GRCD) 42:34/10	32
BECK	Mixed Bizness (Geffen) 16:04/4	12
BEGEMANN, BERND	Sag Hallo zur Hölle (Efa) 63:40/23	32
BIERMANN, WOLF	Paradies Uff Erden (2001) 77:27/15	32
BOHREN& CLUB OF GORE	Sunset Mission (Wonder) 73:35/9	32
BOSS HOG	Whiteout (Virgin) 35:53/11	28/32
BROADCAST	EP (Warp) 17:52/4	12
BROADCAST	Noisy Made By People (Warp)	24/32
45:36/12. Zweitling der Band auf Warp: verblüffend Richtung 60er/70er Jahre, Erinnerungen an die legendäre Gruppe UNITED STATES OF AMERICA werden wach.		
CAFE TACUBA	Yosoy / Reves (WEA) 2CD 47:59/52 + 50:37/13	48
CARDIAGS	Guns (Alphabet) 46:04/12	32
CAT POWER	Covers Records (Matador) 41:06/12	28/32
CAVE, NICK	Secret Life Of Love Song (Kmob 7)	32
65:25/2. Limited Edition: "Two Lectures Read By NICK CAVE". Feat. NICK CAVE: Piano & Vocals, WARREN ELLIS (of DIRTY THREE): Violin, SUSAN STENGER: Bass, JIM WHITE: Drums & Perc.		
CAVEN, INGRID	Helle Nacht (Viellieb)	35
39:55/16. Neue Aufnahmen von INGRID CAVEN mit Liedern von Weill, Satie, Berio, Schönberg...		
CHAPMAN, TRACY	Telling Stories (WB) 42:09/11	32
CHICKS ON SPEED	Will Save Us All (COS) 43:34/13	32
CHICKS ON SPEED	The Un-Releases (COS) Ltd. 71:31/33	32
Eine Mixtur aus Punk/New Wave-Attitüden, 80er Pop-Reflektion (sie covern B52's, MALARIA und THE NORMALS "Warm Leatherette"), ATARI TEENAGE RIOT-mässiger Power-Elektronik und der rich-		

tigen Portion Humor, Kunst und Politik. Entspricht keiner aktuellen Modeströmung, und doch: alle Welt schreit nach dem Frauentrio. "Un-Releases" enthält als Ltd. Edition angeblich sämtliches Material von "Will Save Us All", aber kaum brauchbare Hülleninformation.

CHRYST&THEMUMS	Baby's Head (JAR) 57:29/14	32
CONTRIVA	Tell Me When (Monika) 43:51/10	24/32
COUGHLAN, CATHAL	Black River Falls (Cook)	32
51:42/12. Angenehm düsteres Comeback-Album von CATHAL COUGHLAN, souverän eingespielt, für alle Liebhaber/innen von NICK CAVE, JOHN CALE und LEONARD COHEN.		
COULTER, DAVID	InterVention (YG 10)	32
53:15/13. Ex Test Department. Feat. Marc Ribot, Steve Nieve..		
CREAMS, THE	The All Night Book Man (Jar) 2CD 60:42/22 + 61:16/20	48
CREATURES	Hybrids (Duke) 65:09/12	32
CROCE, A.J.	Transit (Higher Octave) 40:31/12	32
CROSBY STILLS NASH & YOUNG	Looking.. (WEA) 53:25/12	32
CURE	Bloodflowers (Fiction) 58:09/9	32/32
DAY ONE	Ordinary Man (Virgin) 44:34/11	32
DEE, GEORGETTE & TERRY TRUCK	Live in der deutschen Oper (Viellieb) 68:33/21	35
DIRTY THREE	Whatever You Love, You Are (GR 486)	32
48:14/6. Das fünfte Album des magischen Instrumentaltrios aus Australien ist geglückt. Erstmals auf Glitterhouse.		
DR. JOHN	Duke Elegant (Emi) 66:40/12	32
DUNGER, NICOLAI	This Cloud Is Learning (Virgin) 41:14/12	32
ECHOBOY	Volume 1 (Mute) 45:11/8	24/32
EELS	Daisies Of The Galaxy (Dreamworks) 44:18/15	32
EGO-N	Here I Am (Bong) 72:17/14	32
EINSTUERZENDE NEUBAUTEN	Silence Is Sexy (Zomba) 69:09/14	32
ETANT DONNES & M.GIRA	Offenbarung & Untergang (DSA)	32
37:52/6. Vertonung eines Poems von GEORG TRAKL (1887-1914). Das französische Duo ETANT DONNES mit dem SWANS-Sängers M. GIRA.		
EVANS, TERRY	Walk That Walk (Telarc) 46:39/9 with Ry Cooder	32
FERRE, LEO	Metamec (92/00)	34
64:28/9. Posthum veröffentlichtes letztes Album von LEO FERRE. Ein intensives Fragment.		
FLYING SAUCER ATTACK	Mirror (Drag City) 50:46/11	28/32
GARNER, SUE & RICK BROWN	Still (Thrill) 46:32/12	32
GERBER, MICH	Amor Fati (Emi)	32
51:44/10. Das dritte Album von Maestro MICH GERBER, diesmal mit Gesangsparts der englischen Sängerin IMOGEN HEAP.		

GIANT SAND	Chore Of Enchantment (Thrill)	32/32
60:01/16. Schön entspanntes neues Album der GIANT SAND, irgendwo zwischen HOWE GELB, CALEXICO, OP8 und FRIENDS OF DEAN MARTINEZ. Eingespielt im Trio HOWE GELB, JOHN CONVERTINO & JOE BURNS plus: JIM DICKINSON, KEVIN SALEM, JULIANA HATFIELD, JOHN PARISH u.a. Dedicated To RAINER (1951-97).		
GONZALES	Ueber alles (Kitty-Yo) 43:18/13	28/32
GUZ	We Do Wie Du (Zomba)	32
54:04/14. Gewitztes Trash-Blues Album von GUZ auf Mundart, trotz Bandangabe alle Instrumente selbst eingespielt.		
HAGEN, NINA	Return Of The Mother (Emi) 45:10/10	32
HAWKINS, SCREAMIN' JAY	LIVE / Olympia Paris 98 (DO) 2CD	48
56:54/9 + 65:35/12. Falscher Preis im letzten Katalog, die 2CD kostet nur 48.		
IN THE NURSERY	Groundloop (Corp) 43:12/8	32
JANSEN / BARBIERI / KARN	ISM (Medium)	32
51:51/9. Ein weiteres Sideprojekt von JAPAN.		
JUANTRIP	Balmy Under The Stormy (Pias) 48:41/11	32
KNEF, HILDEGARD	Der Geschenkte Gaul (Roof) 4CD	58
Die Memoiren der HILDEGARD KNEF, gelesen von ihr selbst in 4h 42min.		
LAIKA	Good Looking Blues (Too Pure) 55:15/10	28/32
LAMBCHOP	Nixon (Virgin) 49:50/10	28/32
LEMPER, UTE	Punishing Kiss (Decca)	32
57:29/12. Exklusive Songs von NICK CAVE, ELVIS COSTELLO (3), DIVINE COMEDY (3), PHILIP GLASS, TOM WAITS (2), SCOTT WALKER und KURT WEILL. Die zwei Songs von WAITS wurden von HAL WILLNER produziert, von EVAN LURIE arrangiert. Die Stücke wirken ziemlich ‚eingekauft‘, Lempers Stimme bleibt gekünstelt & maniert. Einziges dramaturgisches Highlight: die 10 Minuten mit SCOTT WALKER.		
LEVEN, JACKIE	Defending Ancient Springs (Cook) 55:57/10	32
LIGHTNING BEAT-MAN	Primitive Man (Kubitsuri) 7"-Single	9
LOOPER	Up A Tree (Jeepster)	22/32
38:47/10. Sideprojekt des BELLE & SEBASTIAN-Bassisten STUART DAVID. Die geschmackvollen Lo-Fi-Songs bekommen nach mehrmaligem Hören epische Grösse.		
LOUISE ATTAQUE	Comme On A Dit (Atmos)	28/32
47:10/13. Das zweite Album der französischen LOUISE ATTAQUE. Die 2LP hat auf der 4. Seite eine bemerkenswerte Gravur.		
LOVEBUGS	Transatlantic Flight (WB) 51:27/13	32
MAC DONALD, PAT	Begging Her Graces (Ulftone) 53:55/12	32
MADRUGADA	Industrial Silence (Virgin) 53:56/13	32
MELVINS	Crybaby / Part 3 (IPC 6) 73:03/11	32
MIDWOOD, RAMSAY	Shoot Out At Ok Chinese Rest. (GRCD) 34:33/10	32
MING	Miso Mix (Cargo) 38:45/12	32

MINGUS, ERIC	Um...Er...Uh... (Some 12)	32
54:24/14. Tolles "Black Poetry Jazz"-Album des Sohnes von CHARLES MINGUS.		
MISSFITS	Mit Sicherheit (Roof) 63:44/16	32
MITCHELL, JONI	Both Sides Now (Reprise) 51:37/12	32
MONSTERS	Jungle Noise / Live 94 (Record Junkie) 48:32/19	32
MORPHINE	The Night (Ryko) 50:12/11	32
MOTORPSYCHO	Let Them Eat Cake (00) 45:41/9	28/32
MURPHY, ELLIOTT	Rainy Season (Blue) 52:18/11	32
MÜLLER, MAX	Endlich Tot (WSFA) 69:47/27 ex-MUTTER	32
NEOANGIN	It's So Easy To Fall Apart (Eigenlabel)	24
52:29/31. Sympathisches Pop-Album des Künstlers JIM AVIGNON, der auch einen Beitrag zum WELTTRAUMFORSCHER-Tribut abliefern. Mit dem typischen DER PLAN-Flair.		
NESS, MIKE	Under The Influences (Time Bomb) 41:16/13	32
NEW MODEL ARMY	Eight (Zomba) 46:40/11	32
NON	Receive The Flame (Mute) 35:44/8	32
NRBQ	NRBQ (Rounder) 43:30/15 Comeback-Album	32
O'NEIL, TARA JANE	Peregrine (QS)41:52/10 of Sonora Pine	28/32
OHARA, RAZ	Realtime Voyeur (Kitty Yo) 44:54/9	32
OLDHAM, WILL	Ode Music (Drag City) 33:47/10 Instrumental	24/28
OLDHAM, WILL	Guarapero / Lost Blues 2 (93-98/00) 65:46/16	32/32
OYSTER BAND	Here I Stand (Pläne) 58:58/16	32
PARKER, MACEO	Dial: Maceo (ESC)	28/32
54:49/13. Feat Ani Difranco, Prince u.a.		
PARSONS, JOSEPH	Same (Blu) 41:05/10	32
PERRONE	Live At Moods (Jecklin) 57:41/12	32
PORCUPINE TREE	Stupid Dream (99) 60:04/12	32
PRIMAL SCREAM	Xtrmntr (Sony) 60:31/11	32
RADAR BROS.	Singing Hatchet (Chemical Underground) 45:32/12	32
RECOIL	Liquid (Mute) 60:04/10 feat. Diamanda Galas	32/32
REED, LOU	Ecstasy (Reprise)	32
77:24/14. Feat. LAURIE ANDERSON (violin), STEVEN BERNSTEIN (tp), JANE SCARPANTONI (cello), FERNANDO SAUNDERS (b) u.a.		
REISER, RIO / Tribut	ZEITREISER / Ardistan (Strange Ways)	28/32
49:50/10. Ein Tribut an RIO REISER aus der deutschen Elektronik-Szene. Basierend auf einer bisher unveröffentlichten Live-Version von "Ardistan" (1984) hören wir technoide Remixe von JOCHAIM WITT, ASHRA, YOMANO, CARLOS PERON, SITARA, PACHINKO u.a.		

RITA MITSOUKO	Cool Frenesie (Delabel) 64:49/14	32/32
ROLLINS BAND, HENRY	Get Some Go Again (Dreamworks) 59:23/14	32
SALAKO 49:21/17. Zweites Album der englischen Pop-Entdeckung, im Herbst waren sie mit Pavement auf Tour.	Musicality (Jeepster)	32/32
SAND	Beautiful People Are Evil (Satellite) 48:18/9	32
SIXTEEN HORSEPOWER 42:14/11. Spätestens Track 4 ("Burningbush") bestätigt: 16 HORSEPOWER machen nicht nochmal den Fehler, ihr erstes Album kopieren zu wollen. "Secret South" geht (noch) mehr in die Tiefe, beweist unerhörte Klangfarben, ist vollgepackt mit Leidenschaft & Intensität. JEFF BUCKLEY & JEFFREY LEE PIERCE sind tot. Es lebe DAVID EUGENE EDWARDS! Live am 28. Mai 2000 in Zürich/Rote Fabrik: 16 HORSEPOWER!	Secret South (GRCD)	32
SMASHING PUMPKINS	Machina (Virgin) 73:23/15	32
SMITH, PATTI	Gung Ho (Arista) 64:39/13	32
SMOG	Dongs Of Sevotion (Domino) 61:20/11	32
SOELLNER, HANS 59:14/14 + 69:33/15. Live Doppel-CD mit 29 aktuellen und zum grossen Teil unveröffentlichten Stücken des deutschen Originals HANS SÖLLNER.	Söllner 241255 (Trikont) 2CD	38
SONGS OHIO	The Lioness (SC) 39:35/9	32
SUCH A SURGE	Der Surge Effekt (Sony) 58:23/13	32
TARENTEL	From Bone To Satellite (TRR 23) 74:00/5	32
TESTA, GIANMARIA	Lampoo (Tot Ou Tard) 43:18/12	32
THE THE	Nakedself (Interscope) 45:46/12	32
TIGRE, LE 34:25/12. Tolle Frauenband mit KATHLEEN HANNA (ex-BIKINI GIRLS), im Stil der frühen KLEENEX / LILIPUT.	Same (Wijja) 34:25/12	32
TORRINI, EMILIANA	Love In The Time ... (One Little Indian) 38:59/11	32
TRAVIS	The Man Who (Sony) 47:35/10	32
TRUDELL, JOHN	Blue Indians (Ulftone) 55:54/12	32
TURNER, MICK	Marlan Rosa (Drag City) 41:34/15	28/32
TWO DOLLAR GUITAR	Weak Beats (SLR 35) 54:38/10	32
VA CHICAGO 2018 / It's Gonna Change (Clearspot) 2CD 52:04/10 + 54:16/8. Momentaufnahme der kreativen, 'Post-Rock'-Szene in Chicago. Exklusive Tracks von JIM O'ROURKE, TORTOISE, BOBBY CONN, ISOTOPE 217, FREAKWATER, BUNDY K.BROWN, SAM PREKOP u.a.		32/32
VA COME FLY WITH US / Glitterhouse Compilation / 2CD 68:17/16 + 63:19/14. Zum Schnupperpreis: WALKABOUTS, 16 HORSEPOWER, MIDNIGHT CHOIR, HUGO RACE, SUNSHINE CLUB, RAINER, JOHNNY DOWD, DIRTY THREE, JACOBITES, NIKKI SUDDEN, WAGON etc.		15
VA GROOVEBOX (Grand Royal) 52:07/14. Exklusivtracks mit dem Instrument "Groovebox" von BECK, AIR, SONIC YOUTH, MONEY MARK, PAVEMENT, PERREY & KINGSLEY, CIBO MATTO, SEAN LENNON, JOHN McENTIRE u.a.		32/32

VA	MILLION DOLLAR HOTEL / OST (Island)	32
	55:45/16. Feat. BRIAN ENO, JON HASSELL, BILL FRISELL, BONO & U2, BRAD MEHLDAU, DANIEL LANOIS u.a.	
VA	POP TICS / Last Popsongs Of The 90's (Bungalow)	28/32
	50:10/16. Bungalow's Pop-Statement zum Ende des 20. Jahrhunderts, mit transparenter Leichtgussplastik-Verpackung. Feat. ANDREAS DORAU & MORITZ R., YOSHINORI SUNAHARA, CHICKS ON SPEED, DAUERFISCH, POP TARTS, JIM AVIGNON u.a.	
VA	SAUERKRAUT NICHT SUSHI (L'Age D'Or) 2CD	32
	76:52/23 + 76:55/15. Mit STERNE, STELLA, TÖCOTRONIC, JONAS, FINK, AERONAUTEN, GUZ, Ostzonensuppenwürfel u.a. Remixes von WHIRLPOOL, PULSINGER, FISCHMOB u.a.	
VA	SLEEPY HOLLOW / OST (99)	32
	68:02/19. Der ‚gruselige‘ Soundtrack (DANNY ELFMANN) zum neuen Film von TIM BURTON mit JOHNNY DEPP.	
VA	SPIRIT OF SKA / 10 Years Pork Pie (Vielklang)	15
	62:58/18. Feat. Skaos, Toasters, Bad Manners, No Sports, Ventilators u.a.	
VAL, PHILIPPE	Hôtel De L'Univers (Boucherie) 54:42/14	32
VELMA	Cyclique (Emperor)	32
	52:54/9. Innovative Schweizer Band aus Lausanne auf amerikanischem Label. Kongenial produzierter Post Rock mit exzentrischem Gesang. "Certainly the most interesting swiss band of the end of the decade" (Le Temps).	
VIOLENT FEMMES	Freak Magnet (Volgato) 44:57/15	32
VITA, HELEN	Die Alte singt ja immer noch (Viellieb)	35
	71:41/20. Auf ihrer ersten CD-Veröffentlichung seit 25 Jahren singt die 70-jährige Schauspielerin aus München (mit Schweizer Pass) Lieder von Hollaender, Brecht/Weill, Tucholsky und eigenes.	
WAGON	Beauty Angel Queen (GRCD) 47:25/11	32
WELLKÜREN, DIE	Wellness (Mood) 56:56/15	32
WIDMER, WERNER (BLUESMAX)	Lotto (BMG) 43:16/13	32
YEUX NOIRS	Balamouk (Emi) 46:47/13	32
YO LA TENGO	And The Nothing Turned (Matador)	32/32
	77:38/13. Ueberzeugendes neues Album der YO LA TENGO, mit subtilen Ambient-Touch.	

ETHNO / WORLD MUSIC

AGUJETAS, MANUEL	Cante Flamenco (LDX/1991) 75:57/25	34
AISHA KANDISHA	Koyo Habib (Barb 19) 68:56/17	32
ALDER, WALTER	Alder Argentina Appenzell (CSR) 41:44/11	32
ALLEN, TONY	Black Voices (Comet) 52:00/7	32
ANOYION, LOUDOVICOS TON	Colours Of Love (Network) 60:34/14	32
AWEKE, ASTER	Live In London / 96 (Bark) 66:10/8	32
BRANCO, CRISTINA	Post-Scriptum (ED) 37:14/12	34
CHEIKHA RABIA	Le Meilleur De (Blue Silver) 66:55/14	32
COODER, RY	Buena Vista Social Club (97) 2LP Japan-Pressing	60
GASPARYAN, DJIVAN	Armenian Fantasies (Network) 59:04/4	32
GEISSER, KASI	100 Jahre / Capella Casimir (MDS) 58:48/21	34
GILBERTO, JOAO	Joao – Voz E Violao (Verve) 30:13/10	32
GYURME / RYKIEL	Rain Of Blessing (Real World) 54:31/9	32
HAMIDI, ASITA & BAZAAR	Nafas (Emi)	32
57:50/15. ASITA HAMIDI (harp,voc), DON PFÄFFLI (prod,b-cl,as), FABIAN KURATLI (dr,perc), BJÖRN MEYER (b) u.a. Zweites Album der Wahlschweizerin ASITA HAMIDI.		
IORDACHE, TONI	Virtuoso Of The Cimbalom (ILD)	32
78:10/29. Anthologie des legendären rumänischen Cimbalom-Spielers TONI IORDACHE (1942-87).		
KEITA, SALIF	Papa (Capitol) 51:32/9	32
KOLOSZY, WENDO	Marie Louise (Label Bleu)	32
48:18 10. Ein 74jähriger Sänger aus Kongo-Kinsha.		
MONTANARO / RAHARJO	Java (1997/Stupeur & Trompette)	32
45:08/9. MIQUEU MONTANARO (acc.fl,as) mit seinen Freunden aus Java, rund um SAPTO RAHARJO (Gamelan & Krumpyung). Gast: ANDRE JAUME (sax).		
N'DOUR, YOUSOU	Joko (Sony) 68:35/16	32
NIGER / HAROUNA GOGÉ	Dendi Music (Occora) 60:03/14	34
NYOLO, SALLY	Beti (Lus Africa) 60:12/18 ex-ZAP MAMA	32
PARANDA	Africa In Central America (Detour) 53:08/15	32
PAREGLISH	Bärgwärbch (Phonag) 60:13/18	32
PENA, LUNA	Phados (Carbon 7)	32
62:07/13. Eine nordeuropäisch gebrochene Form von Fado zelebriert die erst 24-jährige Sängerin LULA PENA, eine Secondofrau aus Belgien mit faszinierend androgyner Ausstrahlung. Sie begleitet sich selbst auf der akkustischen Gitarre und haucht einem Repertoire von portugiesischen und brasilianischen Liedern buchstäblich neues Leben ein. Ihre Stimme wirkt auf Anhieb karg & nackt, wird aber zunehmend warm und raumfüllend. Ein wunderbares Werk, in der Intensität vergleichbar mit		

dem Debut der französischen Kanadierin LHASA (mit mexikanisch-amerikanischer Abstammung). LULA PENA: Eine grosse Entdeckung im Bereich der Frauenstimmen. Songs von CAETANO VELOSO, CHICO BUARQUE, LUIS MORAIS, MARIA TERESA CARVALHO u.a.

PONTES, DULCE	O Primeiro Canto (Polydor) 59:28/14	32
PORTUONDO, OMARA	Buena Vista Social Club (World Circuit) 40:51/11. Der krönende Abschluss (?) der BUENA VISTA SOCIAL CLUB-Serie ist der "Edit Piaf von Kuba" gewidmet, der Sängerin OMARA PORTUONDO. Ein wunderschönes Album mit RUBEN GONZALEZ (p), ORLANDO ‚CACHITO‘ LOPEZ (b), MANUAL MIRABAL (tp), JESUS RAMOS (tb) – with Special Guests IBRAHIM FERRER (voc), COMPAY SEGUNDO & ELIADES OCHOA (g) and DEMITRIO MUNIZ (Orchestrations).	32
ROBIN, THIERRY	Un Ciel De Cuivre (Auidis) 68:19/17	32
RODRIGUES, VIRGINIA	Nos (HNCD) 49:32/14 Prod: Caetano Veloso	32
TOTSCHNA	Ueberegratuus (Phonag) 50:02/13	32
TRAORE, ROKIA	Wanita (Make Up/Indigo France) 58:44/11. Zweitling der 26jährigen Sängerin ROKIA TRAORE aus Mali.	32
TURKMANI, MAHMOUD	Nuqta (Enja) 70:47/9	32
VA	CAPE VERDE / Putumayo Presents (99) 51:29/12. Feat. DULCE MATIAS, MARIA ALICE, TEOFILO CHANTRE, BOY GE MENDES, CESARIA EVORA, FANTCHA u.a. Schönes Digipak mit engl. Booklet.	28
VA	CUBA / Cuadernos De La Habana (W & W) 5CD-Box Der Kuba-Beitrag des Labels ‚Winter & Winter‘: "Notebooks Of Havana".	140
VA	ETHIOPIQUES 8 / Swinging Addis (69-74/00) 74:21/21. Die bisherigen Volumen 1-7 haben wir insgesamt 80x (!) verkauft. Ein sensationeller Erfolg. Auch Vol. 8 wird Euch nicht enttäuschen. Weiteres unveröffentlichtes Material von MAHMOUD AHMED, GIRMA BEYENE, ALEMAYEHU ESHETE, LEMMA DEMISSEW, SAMUEL BELAY u.a.	32
VA	QUELELE / Another Modern Afro Rhythm (Comet) 74:39/12. "Another Collection Of Modern Afro Rythms". Feat. LETTA M'BULU, PHILIP COHRAN, HENRI GUEDON, SMAHILA, MANU DIBANGO, GHETTO BLASTER u.a.	34/32
VA	QUE RYKO LATINO! (Ryko) 53:35/10. Feat. CUBANISMO, PLENA LIBRE, JIMMY BOSCH, JOSE ALBERTO EL CANARIO u.a.	24
VA	RACUBAH / Collection Of Modern Afro (Comet) 64:29/12. "A Collection Of Modern Afro Rythms". Feat. TONY ALLEN, ICE, MOMBASA, TEMPOS, MAMBA PERCUSSIONS, HARRY MOSCO, MANU DIBANGO, ORCHESTRE TEMBO u.a.	32/32
VA	ROOTS ROCK GUITAR PARTY / Vol. 3 (Earthworks/Sterns) 77:56/12. "Zimbabwe Frontline Vol.3". Feat. JOHN CHIBADURA & TEMBO BROS., 4 BROTHERS. u.a.	32
VA	STORY OF ARABIC SONG (61-78/00) 68:11/9. "Greatest Singers Of The Arab World: Egypt, Syria, Saudi Arabia, Lebanon". Feat. MOHAMMED ABDOU, OUM KOLSOUM, FAIRUZ, ABDEL HALIM HAFEZ, LAYLA.	24
VA	STORY OF GREECE (60-87/00) 73:19/22. Populäre griechische Volkslieder von MIKIS THEODORAKIS, MELINA MERKOURI u.a.	24
VA	VOICES OF THE REAL WORLD (Real World) 71:34/18. Feat. SHU-DE, YUNGCHEN LHAMO, NUSRAT FATEH ALI KHAN, GEOFFREY ORYEMA, DMITRI PORKOVSKY ENSEMBLE, PABAN DAS PAUL, TENORES DI BITTI, MARI BOINE, REMY ONGOLA, TSINANDALI CHOIR, SHEILA CHANDRA, PAPA WEMBA u.a.	20
VELOSO, GAETANO	Orfeu / OST (Nonesuch) 44:43/17	32

AMBIENT / ELECTRONICA / TRIP HOP

A:XUS	Soundtrack For Life (Guidance) 62:32/13	32/32
AFRO-MYSTIK	Future Tropic (Om) 72:55/13	32/32
AIR	Virgin Suicides / OST (Emi) 40:33/13	24/32
ANTILOPE 48:36/10. Nachdem wir im Frühling 99 bereits die Vorab-EP der Zürcher ANTILOPE exklusiv anbieten durften, erscheint dieser Tage das wahre Debut auf dem neuen CH-Label ‚Strichcode‘. Die feine Mischung aus angenehm unterkühlten Dubsounds, trickreichem Trip Hop und warmen/sinnlichen Gesangsparts wurde hier noch perfektioniert. Chapeau!	Alpine Dub (Strichcode/K-Tel)	24/32
ASIAN DUB FOUNDATION	Community Music (Warner) 69:57/14	32
ATKINS, JUAN/INFINITI	Never Tempt Me / EP (Tresor) 35:57/7	24
AUDIO LOTION	Advanced Skin Care (WB) 75:21/20	32
AUTOPILOT	Voice Inside (Elektrolux) 68:14/10	32
BABY MAMMOTH with TRICKY 58:22/9. Ueberzeugender als das rasch hingeworfene TRICKY-Album vom letzten August.	Motion Without Pain (Pork)	32
BARMAN, MC PAUL 18:06/6. Produziert von PRINCE PAUL.	It's Very Stimulating (Wordsound)	14/16
BEANFIELD	Human Patterns (Compost) 61:31/11	32
BIONAUT	Friends (Harvest) 63:38/15	32
BIOSPHERE / DEATHPROD	Nordheim Transformed (98) 48:53/7	32
BLACK STAR LINER 66:42/13. Eine empfehlenswerte Maxi-Anthologie der Jahre 1994-99. "Asian Dub" vom Feinsten!	Twelve Inch Confrontation Mix (Echo Beach)	32
BOWERY ELECTRIC	Lushlife (BQ) 50:41/10	24/32
BROKEBACK 48:10/12. Soloalbum von Douglas Mc Combs (TORTOISE).	Field Rec (Thrill)	32
CALEXICO Vinyl Only-Remixes von BUNDY K.BROWN (TORTOISE) u.a.	Descamino (City Slang) 12"	14
DELAY, VLADISLAV	Mutila / 12"-Compilation (Chain Reaction) 73:00/7	32
DELAY, VLADISLAV	Entain (Mille Plateaux 80) 76:44/6	32
DJ FOOD	Kaleidoscope (Ninja) 64:43/12	32
DJ KRUSH	Code 4109 (Sony) 68:31/19	32
DJ ROLANDO AKA AZTEC MYSTIC	Jaguar (Underground Resistance) 38:34/7	24
DRON	Parsec (Elektrolux) 71:45/9	32
EXOS	Eleventh (Force Ink) 69:10/13	32
FEHLMANN, THOMAS	One To Three (R&S) 62:15/12	32

FRANK CHICKENS	We Are Ninja (Ninja Tune) 12"-Maxi	14
FREEFORM	Green Park (Sub Rosa) 49:27/10	32
FRIEDMAN, BURNT 36:31/10. Neustes Dub-Projekt von BURNT FRIEDMAN (aka NONPLACE URBANFIELD aka DROME).	Just Landed (Scape)	32/32
G. CORP	Dub Plates From Elephant... (Diff.Drums) 58:24/15	32
GAUDI	Earthbound (Anrenna) 71:09/14	32
GÖRL, ROBERT	Final Metal Pralines (DiskoB) 58:20/12	32/32
HAWTIN, RICHIE	Decks, EFX & 909 (Novamute) 61:30/38	32
HUG, STEVE	Organics (Manikin) 68:46/12	32
IHAN	Iota (Mille Plateaux) 60:27/12	32
JARRE, JEAN MICHEL 60:17/12. Feat. NATACHA ATLAS & LAURIE ANDERSON.	Metamorphoses (Dreyfus)	32
JURYMAN	The Hill (SSR 224) 57:08/12	32/32
KHAN	Passport (Matador) 67:41/15	32
KID KOALA	Carpal Tunnel Syndrome (Ninja) 38:02/14	32
KID LOCO	A Grand Love Story (98) 2CD 55:18/10 + 24:01/5	48
KIM, ILL-YOUNG	Spielzeug (Decode) 55:54/17	32/32
KRAFTWERK	Expo 2000 (Emi) 22:58/4	14/14
LAUB 61:06/11. Remixes von GONZALES, COLDCUT, POLE, SCHNEIDER TM, CLIFFORD GILBERTO u.a	Intuition / Remixes (Kitty Yo)	28/32
MAEDER, MARKUS	Solipsistic Motion (Domizil) LP only	24
MANDELL, JAKE	Quondam Current (Force Ink) 50:23/13	32/32
MARLEY, BOB 51:44/12. Die andere Art von Tribut-Album: BOB MARLEY singt im Duett mit ERYKAH BADOU, GURU, RAKIM, LAURYN HILL, CHUCK D, THE ROOTS u.a.	Chant Down Babylon (Island)	24/32
MINUS 8	Presents: Batucada (WB) 72:51/16	32
MIRA CALIX 55:37/16. Interessantes Debut-Album von Chantal Passamonte auf Warp.	One On One (Warp)	24/32
MOEBIUS, D.	Blotch (Scratch) 53:52/7	32
MORGENSTERN, CHRISTIAN	Lydia EP (Forte) 48:56/10	32
MULTIPHONIC ENSEMBLE	Cirque (Sub Rosa) 69:50/18	32
NAMLOOK / LASWELL	Outland IV (Fax) 50:30/8	32
ORBIT, WILLIAM 60:12/11. Absolut schwülstige & kitschige Ambient-Versionen von modernen Klassikern. JOHN CAGE & ERIK SATIE werden sich im Grab umdrehen. Muzak, wie es Satie eben nicht gemeint hat.	Pieces In A Modern Style (WB)	32

PAGLIA, SAM	Nightclubtropez (Irma) 54:53/18	32
PEENI WAALI	The Eve Of Peeni Waali (AGR 13) 2CD	38
74:00/16 + 74:00/19. Feat. DENNIS BOVELL, STEVE GREGORY, ROBBIE SHAKESPEARE, RICO RODRIGUEZ, DEAN FRAZER, TAJ MAHAL, LEE SCRATCH PERRY, LINTON KWESI JOHNSON, LEROY „HORSEMOUTH“ WALLACE, Bonus-Tracks: die drei Stücke der Maxi "Can't Stop Rudie" von 1988 der HEART BEAT BAND feat. RICO.		
PETERSON, GILLES	Incredible Sound Of (Sony)	32
62:39/12. Der welsche Gründer des Talkin'Loud-Labels präsentiert einige seiner Lieblingstracks: ANDY BEY ("River Man" von NICK DRAKE), MINNIE RIPPERTON, DJ VADIM feat. SARAH JONES, PHARAOH SANDERS, FREDDIE HUBBARD, LENNY FONTANA u.a.		
PLURAMON	Reservoir / Formant Remixes (Mille Pl) 12"	16
PONGA	Remixes (Loose)	32
54:38/11. Feat AMON TOBIN, CAPSULE 150, FILA BRAZILIA u.a.		
ROUND ONE TO ROUND FIVE	1993-99 (Main Street)	32
79:59/11. Feat. TIKIMAN und ANDY CHAINE als Gastvokalisten.		
SAKAMOTO, RYUICHI	BTTB (Sony)	32
63:16/16. Meue Piano Works von SAKAMOTO. www.sitesakamoto.com		
SCANNER / DJ SPOOKY	Scanner vs DJ Spooky (Sulfur) 37:54/13	32
SCHAFFHÄUSER, MATHIAS	Lido Hotel (Force Ink) 70:27/12	32
SCHURER, BERND	Teleform (Domizil) 42:53/10	32
SCOTTY HARD	Return Of Kill Dog E (Wordsound) 40:41/11	22/32
SHERWOOD, ADRIAN	Presents 2 (Onu Sound)	10
73:51/15. Zweiter SHERWOOD-Sampler zum Einstiegspreis. Feat. CREATION REBEL, BIM SHERMAN, DUB SYNDICATE, LEE PERRY, AUDIO ACTIVE u.a.		
SILK SAW VS JARDIN	Electrical Musical Chair (Sub Rosa) 66:05/12	32
SMITH & MIGHTY	Big World, Small World (K 7) 57:43/11	32
SPECTRE	The End (Wordsound) 69:19/16	32/32
STILLUPP STEYPA	Interferences (Ritornell) 40:44/7	32
SUDDEN INFANT	Bandenkrieg (99) 53:47/33	32
SUPERBONBON	Remixes (99) 12" only	12
SYNCHROMATIC DUBSTER	Tornado Warning (Elektrolux) 71:21/14	32
THIRD EYE FOUNDATION	Little Lost Soul (Domino) 43:46/7	28/32
TOSCA	Opera (97) 50:20/10	32
TOSCA	Fuck Dub Mixes (97) 62:04/15	32
TOSCA	Chocolate Elvis Dub (99) 54:13/11	32
TOSCA	Suzuki (00/G-Stone) 59:39/12	32/32
Die neuste Arbeit von RICHARD DORFMEISTER mit RUPERT HUBER, plus ganzer Back-Katalog.		
TWO LONE SWORDSMEN	A Virus With Shoes (Warp) 32:04/8	22/24
ULTRA-RED	Structural Adjustments (Mille Plateaux) 67:57/11	32

- VA CLICKS & CUTS** (Mille Plateaux) 3LP/2CD 38/38
68:02/12 + 63:03/13. Feat. PAN SONIC, POLE, THOMAS BRINKMANN, KIT CLAYTON, PANACEA, FRANK BRETSCHNEIDER, NEINA, DETTINGER, ULTRA-RED, VLADISLAV DELAY u.a.
- VA ESCALATOR RECORDS TOKYO** (Bungalow) 22/32
51:20/15. Die nächste Generation japanischer Musik. Das Label ‚Escalator‘, entdeckt von ‚Bungalow‘: mit YUKARI FRESH, CUBISMO GRAFICO, LOSFELD, MONTPARNASSE, NEIL & IRAIZA und HIGH YUMMIES.
- VA GARTEN DER VERSCHLUNGENEN PFADE** (Pfad) 32
74:29/13. Mit SUDDEN INFANT, MIWON, DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWERBE, COLUMN ONE, MARC WANNABE, MULTIPARA u.a.
- VA GHOST DOG / OST** (Sony) 24/32
Der sagenhafte Hip Hop-Soundtrack des neuen JIM JARMUSCH-Films, eingespielt, bzw. gesammelt von RZA (WU TANG CLAN), wurde mit einiger Verspätung ausgeliefert. Eine willkommene Gelegenheit, die geniale, absurd surreale Stimmung dieses subkulturellen Mafiakiller-Films Marke Jarmusch wieder in Erinnerung zu rufen. Der Soundtrack enthält alles Originalbeiträge (keine Zweitverwertung), wobei nicht mal die Hälfte davon im Film wirklich Verwendung fand. 12 Songs von RZA, WU TANG CLAN, JERU & AFU RA, MELODIE & 12 O'CLOCK, MASTA KILLAH & SUPERB, SUGA BANG BANG u.a. Unterbrochen von 7 Rezitationen des unübertrefflich coolen Hauptdarstellers FOREST WHITACKER, der aus der englischen Übersetzung des japanischen Klassikers "Hagakure: The Book Of The Samurai" von TSUNETOMO YAMAMOTO liest. Eine tolle Scheibe, auch für Leute, die normalerweise nicht (viel) Hip Hop hören.
- VA LOVE COMES SHINING OVER THE MOUNTAINS** (Rune Grammofon) 32
78:03/13. Mit SUPERSILENT, ARNE NORDHEIM, DEATHPROD, PHONOPHANI, BIOSPHERE u.a.
- VA SENSUAL BEDTIME** (Luxury Lounge) 32
77:25/14. Feat. JIMI TENOR, NIGHTMARES ON WAX, JAZZANOVA, MO'HORIZONS u.a.
- VA SKI-SUISSE** (Eigenlabel) 12" EP 15
Ein Mini-Album aus Basel mit Krisp Biskuit, Michael Pfeuti, Knatterton, Headcleaner.
- VA SONIG COMP.** (Sonig) 24/32
40:45/9. Feat. F.X.RANDOMIZ, MICRSTORIA, MOUSE ON MARS, LITHOPS u.a.
- VA TOBIAS THOMAS / Für Dich** (Kompakt) 32
74:04/13. Feat. VLADISLAV DELAY, DETTINGER, VARIOUS ARTISTS, WOLFGANG VOIGT, NICK HOLDER, LALI PUNA u.a.
- VA TRIBES OF DA UNDERGROUND 5** (Infra) 32
73:31/11. "Vocals & Instrumentals". Feat. CATALYST, SPINNING WHEEL, AMALGAMATION OF SOUNDZ, BEANFIELD, CINEMATIC ORCHESTRA u.a.
- VA WINTER CHILL / 27 True Chill Out Tracks** (Hedk) 48
77:00/14 + 74:44/13. Feat. NITIN SAWHNEY, WISEGUYS, NIGHTMARES ON WAX, PESHAY, INNERZONE ORCHESTRA, CINEMATIC ORCHESTRA, MORCHEEBA u.a.
- VAETH, SVEN** **Contact** (Emi) 66:07/12 32
- VIBERT, LUKE / BJ COLE** **Stop The Panic** (Cook) 32
62:39/13. Zusammengebracht von David Toop: LUKE VIBERT aka WAGON CHRIST trifft auf den Steel Guitar-Player BJ COLE.
- WELTTRAUMFORSCHER** **Remix-Album** (Gagarin) LP only 24
Der grosse Tribut an den Zürcher CHRISTIAN PFLUGER aka DIE WELTTRAUMFORSCHER: mit NEO-ANGIN, MOUSE ON MARS, MINITCHEV, FELIX KUBIN, BARBARA MORGENSTERN, JOE TABU u.a.
- YONDERBOI** **Shallow & Profound** (Mole) 66:33/17 aus Ungarn 32
- ZOR-EL & ALURA** **Kaz** (Eigenlabel) 30
20:57/12.Ltd. Edition. Einzige CD des elektronischen Frauenduos aus Zürich.

WIEDER/ENDLICH ERHÄLTLICH

ALMAMAGRETTA	Animamigrante (93) 59:26/13	32
ALMOND, MARC & LA MAGIA	Live In Concert (87/98) 57:46/15	32
AMOEBIC ENSEMBLE	Amoebiasis (97)	32
37:18/11. Gewitzte 7-köpfige Combo aus Providence (USA) in der Rec Rec_tradition, entdeckt und veröffentlicht von FERDINAND auf seinem Label „Stupeur & Trompette!“		
ANNEGARN, DICK	Meilleur De (74-76/00) 76:45/23	34
ART ZOYD	Symphonie / L'Odysse / Generation (76-80/99) 2CD	48
71:38/7 + 75:59/10. Endlich wieder lieferbar! Das relevante Frühwerk, die ersten 3 LP's der fantastischen RecRec-Band ART ZOYD aus Frankreich. Hörte ich zwischen 1979-82 praktisch pausenlos, dazu die Gedichte von ARTHUR RIMBAUD. Einflüsse von BARTOK, STRAVINSKY, MESSIAEN, MAGMA usw. Epochal!		
ART ZOYD	Phase IV / Espaces / Archives 2 (82-87/99) 2CD	48
71:16/12 + 72:29/20. Das ganze Spektakel nochmals in reduzierter Form, die elektronischen Instrumente nahmen Überhand, hin zur Sprache der Ballettmusik. Durchaus reizvoll.		
BALDWIN, JAMES	A Lovers Question (86-87/00)	32
42:22/8. Das Werk des schwarzen Poeten JAMES BALDWIN wurde bereits 1989 auf „Crepescule“ veröffentlicht. Diesmal auf „Label Bleu“, mit 150seitigem Booklet im Schuber. Musikalisch begleitet von DAVID LINX & PIERRE VANDORMAEL u.a.		
BARDOT, BRIGITTE	Talents Du Siecle (63-65/99) 35:58/16	24
BARDOT, BRIGITTE	Best Of (62-73/96) 48:36/20	32
BEENIE MAN	Many Moods Of Moses (97) 64:40/16	32
BELLE & SEBASTIAN	Lazy Line Painter Jane (97) 3CD	36
17:30/4 + 17:29/4 + 19:21/4. 3CD-Box im Schuber. Single-Collection.		
BLACK SABBATH	Black Mass (70/00)	20
17:31/4. Die BLACK SABBATH in Bestform am deutschen TV 1970. 1. Black Sabbath 2. Paranoid 3. Iron Man 4. Blue Suede Shoes		
BONGWATER	Power Of Pussy (90/99) 52:02/17	32
BRASSENS, GEORGE	Ballads Et Mots...(52-76/99) 2CD 54:00/18 + 53:29/18	48
BRODSKY QUARTET	Best Of (90-96/99)	35
64:35/21. Eine Best Of-Anthologie des BRODSKY QUARTETS, inkl. den Stücken mit ELVIS COSTELLO & BJOERK.		
BUCKLEY, TIM	Works In Progress (68/99) 66:35/16	40
BUCKLEY, TIM	Happy Sad (68/89) 44:49/6	24
BUCKLEY, TIM	Live At The Troubadour (69/94) 78:16/9	24
BUCKLEY, TIM	Lorca (70/92) 39:40/5	24
Mit diesen 4 Alben wird die Entwicklung TIM BUCKLEY's vom betörend melancholischen Schönsinger ("Happy Sad") bis zum bedrohlich düsteren Nachtschattengewächs ("Lorca") bestens dokumentiert. Nie darf es darum gehen, diese beiden Seiten gegeneinander auszuspielen, denn im Leben – das wird früher oder später den meisten Leuten bewusst – ist es die Vorder- und Rückseite derselben Medaille. Da der Zwillingbruder "Starsailor" (70) aus rechtlichen Gründen wieder mal seit Jahren vergriffen ist, gilt es nochmals deutlich auf "Lorca" hinzuweisen, ein magischer Tribut an den grossen spanischen Dichter. "Works In Progress" erscheint in einer Auflage von 7500 und ist für 20.- Dollar nur über www.rhinohandmade.com erhältlich, wie auch die Boxen von WILD MAN FISCHER und		

STOOGES (siehe weiter unten). Als Service für unsere TIM BUCKLEY-Fans haben wir aber 10 Exemplare bestellt, die wir ohne Gewinn direkt an Euch weitergeben. Dieses Material wurde erst kürzlich im Archiv entdeckt, aufgenommen im Sommer 1968, zur selben Zeit wie der Londoner Auftritt, dokumentiert auf "Dream Letter". Ein Muss.

BULGARIEN **Le Mystère Des Voix Bulgares / Vol.1** (75) 36:52/13 24
BULGARIEN **Le Mystère Des Voix Bulgares / Vol.2** (87) 47:40/16 24
BULGARIEN **Le Mystère Des Voix Bulgares / Vol.3** (89) 47:10/14 24
 Erstmals zum Midprice lieferbar: die grossartigen bulgarischen Frauenchöre auf dem Label von Marcel Cellier.

BUSCH, ERNST **1 / Wie könnten wir je vergessen** (46-53/99) 52:00/18 32
BUSCH, ERNST **2 / Fort mit den Trümmern** (46-53/99) 49:31/17 32
BUSCH, ERNST **3 / Fragen eines lesenden Arbeiters** (46-53) 62:14/20 32
BUSCH, ERNST **4 / Du musst die Führung Übernehmen** (46-53/99) 43:14/18 32
BUSCH, ERNST **5 / Eure Träume gehen durch mein Lied** (46-53/99) 49:38/17 32

Nochmals eine geballte Ladung mit Archivaufnahmen von ERNST BUSCH, der als Linker im Gefängnis den Nazi-Terror knapp überlebte und danach zwischen 1946-53 das Liedgut des Widerstandskampfes mustergültig aufgenommen hat. In der Reihe ‚Lied der Zeit‘ bei der EDITION BARBAROSSA.

CAGE, JOHN **Diary: How To Improve The World** (92) 8 CD-Box 96
 Diese 8 CD-Box auf Wergo (mit dem gesprochenen Tagebuch von JOHN CAGE) wurde kürzlich wieder neu aufgelegt, zum Preis von 160.- Fr. Wir haben noch ein paar Exemplare der identischen Erstauflage zum Sonderpreis.

CAMPBELL, CORNELL **I Shall Not Remove** (75-80/00) 58:34/11 32

CAPTAIN BEEFHEART **Dust Blows Forward / Anthology** (66-82/99) 2CD 64
 73:47/24 + 76:10/22. Bisher nicht in Europa veröffentlicht, deshalb nur auf Bestellung aus Amerika. Eine feine chronologische Anthologie des CAPTAINS auf Rhino Records.

CAVEN, INGRID **Der Abendstern** (79/99) 35
 35:49/14. Das legendäre Debut der Fassbinder-Schauspielerin, endlich auf CD.

CHANCE, JAMES /
CONTORTIONS **Lost Chance** (81/95) 48:49/9 32

CHAO, MANU **Clandestino** (98) LP 25
 Erfreuliche Vinyl-Zweitauflage dieses Dauerbrenners.

CHERRY, DON **Complete Communion** (65/00) 32
 40:17/2. With GATO BARBIERI (ts), HENRY GRIMES (b) und EDWARD BLACKWELL (dr).

CHESNUTT, VIC / BRUTE **Nine High A Pallet** (95/00) 32
 57:25/14. Bereits 1995 einmal erschienen, erscheint die Zusammenarbeit von VIC CHESNUTT mit BRUTE nochmals mit 2 Bonustracks.

CHRYSANTHEMUMS **Go Germany / Live in Gammelsdorf** (91/95) 72:12/18 32

CLAY, CASSIUS **I Am The Greatest** (63/99) 32
 46:00/12. Ein witziges ‚Spoken Word‘-Album mit musikalischen Einlagen des grössten Boxers aller Zeiten. Mit 3 Bonustracks.

COUGHLAN, MARY **Love For Sale** (93) 51:18/12 28

COWBOY JUNKIES **Rarities, B-Sides & Slow, Sad Waltzes** (90er/99) 47:12/11 32

CREATION REBEL **Starship Africa** (82/00) 40:53/9 24

DAF **Ein Produkt der DAF** (79/99) 30:07/22 32

DALTON, KAREN	It's So Hard To Tell.. (70/99)	32
31:27/10. Bereits 1993 auf ‚Koch‘ wiederveröffentlicht (siehe Katalog Frühling 98), haben wir dieses Album bereits über 20x verkauft. Der englische 99er Release ist identisch, aber mit aktualisierten Linernotes im Booklet. Hoffentlich erscheint demnächst auch noch das 2. Album von KAREN DALTON.		
DEEP FREEZE MICE	Hang On Constance (85/99) 77:06/24	32
DEEP FREEZE MICE	Live In Switzerland (85/99) 77:25/27	32
DIETRICH, MARLENE	Berlin-Hollywood (30-49/00) 64:13/18	24
DUB SYNDICATE	One Way System (83/00) 52:04/11	24
DYANI, JOHNNY	Songs For Biko (78/87)	34
56:49/5. Eines der schönsten Alben des Kontrabassisten JOHNNY DYANI (1945-86). Feat DON CHERY (cornet), DUDU PUKWANA (as) und MAKAYA NTSHOKO (dr).		
E PERICOLOSO SPORGERSI	Chi Va Piano Va Sano (95)	32
49:17/19. Ein Experimental-Trio auf dem ‚Stupeur / Trompettel!‘-Label. FRED GIULIANI, LAURENT LUCI & DIDIER ROTH.		
ESQUIVEL	See It In Sound (60/99) 39:08/11	32
FAITHFULL, MARIANNE	It's All Over Now (70+76/99)	24
66:10/20. Nicht eine dieser zu Dutzenden auf den Markt geworfenen Compilations, sondern wirklich rares Material aus den 70ern, mit Coverversionen von PHIL OCHS, BOB DYLAN, TIM HARDIN, TERRY REID, SANDY DENNY, GEORGE HARRISON u.a.		
FEMALE TROUBLE	Sister (94) 33:37/10	30
SCREAMING ANGEL	It's Real It's True It's Me (92) 53:35/15	32
Das sind die beiden Gruppen, in denen die Zürcher Sängerin PIERANGELA COMPAGNINO beteiligt war. Rest In Peace.		
FISCHER, WILD MAN	The Fischer King (75-86/99) 2CD	N/A
78:33/47 + 79:36/53. Unglaublich! Das erste Album des heute renommierten Labels RHINO war 1977 von WILD MAN FISCHER, betitelt "Wildmania". Mit L'ART BRUT-Klassikern wie "My Name Is Larry" oder "I'm A Truck". WILD MAN FISCHER war mit Garantie der schrägste Vogel im ganzen Rock'n'Roll-Showbiz. Der geistige Vater von JAD FAIR und DANIEL JOHNSTON. "Fischer King" enthält seine 3 Alben für Rhino, plus bisher unveröffentlichtes Material, mit aktuellen FISCHER-Statements im Booklet. Die Box ist auf 1000 limitiert & ihr bekommt sie für 40.- Dollar nur bei: www.rhino.handmade.com		
FITZGERALD, ELLA	Sings Cole Porter Songbook (56/97) 2CD 53:54/16 + 69:19/19	48
FITZGERALD, ELLA	Something To Live For (38-66/99) 2CD 49:51/14 + 60:35/16	48
FRIENDS OF DEAN MARTINEZ	Shadow Of Your Smile (95)	32
42:37/13. Wir haben das erste Album der FRIENDS OF DEAN MARTINEZ wieder an Land gezogen; sie klangen schon damals verblüffend nach CALEXICO.		
FUGAZI / ONE LAST WISH	Same (86/99)	32
23:59/12. ONE LAST WISH war die Vorläufer-Gruppe von FUGAZI. Eine Frechheit der Plattenfirma, ein solch kurzes Album zum Normalpreis zu verkaufen – und bestimmt nicht in der Absicht der Gruppe. Sorry, Folks!		
G.LOVE & SPECIAL SAUCE	Coast To Coast Motel (95) 48:49/12 Midprice	24
GARLAND, PETER	Walk In Beauty (93)	35
60:30/18. Ein früheres Album von PETER GARLAND auf ‚New Albion‘.		
GEERKEN / TCHICAI / DON MOYE	Cassava Balls (85/99) 64:43/9	34
GENTLE GIANT	Missing Piece/Giant For A Day (77-78/99) 72:16/19	35
GENTLE GIANT	Playing The Fool/Civilian (77+80/99) 2CD 78:14/9 + 32:56/8	42

GIRA, MICHAEL	Somniloquist (84-96/99)	32
73:19/5. Spoken Word vom ex-SWANS-Kopf. Limited Edition: 2000.		
GODARD, JEAN LUC	Histoire(s) Du Cinema (ECM 1706-10/1999)	175
50:35/1 + 41:39/1 + 54:26/2 + 53:08/2 + 63:53/2. Eine 2,1 kg schwere Box mit 4 Büchern + 5 CDs im Schubert.		
GRATEFUL DEAD	So Many Roads (65-95/00) 5CD	120
77:15 11 + 76:37/6 + 77:18/6 + 78:25/9 + 78:42/10. Die erste chronologische Anthologie der GRATEFUL DEAD, autorisiert von der Band. Schön aufgemachte 5 CD-Box mit Buch im Schubert. Mit zahlreichem unveröffentlichtem Material.		
GRUBEN, TOBIAS	Die Erde (87-96/97) 2CD	38
73:26/15 + 74:01/16. Das Stück "Abstand" (95) auf dem letztjährigen Sampler "Chance 2000" hat es mir angetan. Auf "Zur Hölle Mama" (98) war mir bereits sein "Stammheim Blues" aufgefallen. Inzwischen würde ich TOBIAS GRUBEN (1963-96) als bedeutendsten deutschen Rock-Lyriker neben RIO REISER bezeichnen. Seine Fähigkeit, etwas pathetisch erscheinende Texte in eine atemberaubende Dramaturgie zu betten, ist beeindruckend. Natürlich gelingt ihm das nicht in jedem Stück, aber diese von seinem Bruder veröffentlichte Anthologie seiner Bandprojekte seit 1985 (CYAN REVUE, DIE ERDE, HEROINA, MASTINO und SOL) dokumentiert stets eine unerbittliche Suche nach Wahrheit und Selbstfindung. Am 2. November 1996 starb GRUBEN an einer unbeabsichtigten Überdosis Heroin.		
GYSIN, BRIAN & STEVE LACY	Songs (81/90) 63:41/10 Midprice	28
HAIRY CHAPTER	Can't Get Through / Eyes (70-71/97)	32
62:28/14. Ein Album, das mich damals mit 15 in ihrer Mischung aus Stooges & Black Sabbath faszinierte. Die Kölner Band HAIRY CHAPTER mit Sänger HARRY UNTE. Jetzt auf CD, zusammen mit dem Debut "Eyey" (1970).		
HARPY	Do Not Eat (97)	32
52:57/31. Debut des japanischen Quartetts auf dem Ferdinand-Label ,Stupeur & Trompette!', mit Sängerin KYOKO, Drummer ITOKEN, Gitarrist & Trompeter SUZUKI und Pianist/Saxer ONOTETSU.		
HARRIOTT, JOE	Abstract (61-62/98)	32
45:54/8. Das bisher fehlende dritte Album der englischen Jazzlegende.		
HAZLEWOOD, LEE	13 (72/00) 25:21/9	28
HEIDENREICH, ELKE	Liest DOKTOR DOOLITTLE (Kein & Aber) 3CD	39
55:39/7 + 51:17/7 + 51:59/7. Nochmals ein kleiner Geniestreich von ‚Kein & Aber‘, diesmal mit Musik von PASCAL COMELADE. "Doktor Dolittle & seine Tiere" von HUGH LOFTING (1886-1947), in der Neuübersetzung von GISBERT HAEFS. Ein Kinderklassiker wie Pinocchio, Alice im Wunderland, Pu der Bär.		
HUYBRECHTS, ALBERT	Chamber Music (1926-36/97) 62:13/11	34
HUYBRECHTS / FRANCK	Sonatas For Violin & Piano (1925/97) 49:37/7	34
Nachdem die Kammermusik-CD auf Koch Records (1988) bald vergriffen war, gib es hier weiteres Material des kaum bekannten belgischen Komponisten ALBERT HUYBRECHTS (1899-1938), den UNIVERS ZERO neben BARTOK und STRAVINSKY als Haupteinfluss genannt haben. Eingespielt von dem WIND ENSEMBLE QUINTESSENS auf der einen, von EDITH VOLCKAERT (v) & JEAN-CLAUDE VANDEN EYNDEN (p) auf der anderen CD		
IBRAHIM, ABDULLAH	African Sun (71-79/99) 76:15/10	24
IBRAHIM, ABDULLAH	Tintinyana(71-79/98) 75:59/8	24
IBRAHIM, ABDULLAH	Autobiography (78/91) 76:37/13	32
Drei empfehlenswerte Alben von DOLLAR BRAND aus den 70er Jahren.		
INNER CIRCLE / FATMAN RIDDIM	Heavyweight Dub / Killer (78/99) 60:00/19	32
IT'S A BEAUTIFUL DAY	Same/Marrying Maiden (69-70/99) 78:09/18	32
JESUS LIZARD	Bang/Rare & Unreleased (89-99/00) 59:37/20	32

JOY DIVISION	Still (81/90) 78:56/20 Midprice	24
KEDAMA	Live At Sunrise Studios (77/99)	32
72:21/11. Eines der obskuren progressiven Rockalben der Schweiz mit Bonustracks auf CD! Das Teil hört sich mit heutigen ‚Post Rock‘-geschulten Ohren hervorragend gealtert an. Unpräzise wurde das Mellotron damals selten eingesetzt. Sehr witzige & informative aktuelle Linernotes des Gitarristen CHRISTIAN LINDER. Die Ostschweizer Gruppe wurde damals vom heutigen RÖHRENDER HIRSCH-Management betreut.		
KING CRIMSON	In The Wake Of Poseidon (70/00) 41:05/8	32
KING CRIMSON	Lizard (70/00) 42:32/5	32
KING CRIMSON	Islands (71/00) 43:49/6	32
Alben 2-4 der KING CRIMSON wurden nochmals im 24 Bit-Verfahren Remastered, mit stabilen Karton-Covers.		
KROKODIL	Swamp (70/99) 41:42/10	32
KROKODIL	An Invisible World Revealed (71/99) 70:40/9	32
Die drei Alben der bekannten Schweizer Blues-Rock Gruppe KROKODIL mit HARDY HEPP, DÜDE DÜRST, MOJO WEIDELI u.a. sind in Berlin vorbildlich editiert im Digipak wiederveröffentlicht worden. Leider kamen wir für das erste Album zu spät, die Erstauflage ist bereits vergriffen.		
KUEPPER, ED	Reflections Of Ol' Golden Eye (90-98/99)	32
71:18/16. Gesammelte Coverversionen.		
LASWELL, BILL	Hear No Evil (88/99) 2CD 43:18/6 + 44:37/2	48
LAUGHING CLOWNS	Golden Days / When Giants Walk (80-84/95) 43:42/10	24
LAUREL & HARDY	Beau Hunks Play (92-93/99) 2CD	64
45:34/26 + 76:09/50. "The BEAU HUNKS Play The Original LAUREL & HARDY Music". "All-New Recordings Of HAL ROACH Film Themes Reconstructed From The Original Scores By LEROY SHIELD And MARVIN HATLEY". Mit Cover-Artwork von ROBERT CRUMB (1993). Liebevolle Neu-einspielung mit ausführlichen Booklets.		
LED ZEPPELIN	Latter Days / Best Of 2 (70er/00) 66:38/10	32
LIST, GARRETT	New York Takes (77-78/99) 56:24/10	32
MADREDEUS	Existir (90)	32
43:41/12. Das Album mit dem wunderschönen "O Pastor", gecovered von AMY DENIO auf dem ersten Album der PALE NUDES (aka EC NUDES).		
MANTLER, MICHAEL	No Answer / Silence (74+77/00) 2CD 34:47/8 + 53:05/11	48
MANTLER, MICHAEL	Movies / More Movies (78+80/00) 78:42/18	32
Editorisch vorbildlich sind diese vier Klassiker von MICHAEL MANTLER auf CD wiederveröffentlicht worden. "No Answer" (74) nach Texten von SAMUEL BECKETT, vertont von JACK BRUCE (voc,b), CARLA BLEY (keyb) & DON CHERRY (tp) – auf einer schmalen 2CD mit "Silence" (77) nach Texten von HAROLD PINTER mit der Allstar-Besetzung ROBERT WYATT (voc), CARLA BLEY (voc,keyb), KEVIN COYNE (voc), CHRIS SPEDDING (g), RON McCLURE (b) und CLARE MAHER (cello). Musikalisch zwei karge, bedrückende Frühwerke, die aber durch die charismatischen Interpreten zu intensivem Leben erwachen. / Die beiden nachfolgenden Instrumentalalben "Movies" (78) und "More Movies" waren so kurz, dass sie hier knapp auf einer CD Platz gefunden haben. MICHAEL MANTLER (tp) mit LARRY CORYELL (g), PHILIP CATHERINE (g), CARLA BLEY (keyb), STEVE SWALLOW (b), GARY WINDO (ts), D.SHARPE (dr) und TONY WILLIAMS (dr).		
MANZANERA, PHIL	Diamond Head (75/99) 47:13/10	32
MANZANERA/801	Live (76/99) 56:02/12	32
Wiederveröffentlichung auf dem eigenen Label von MANZANERA, mit je 2 Bonustracks.		
MARLEY, BOB	Songs Of Freedom (62-80/99) 4CD	96
73:37/24 + 72:48/18 + 74:58/18 + 77:44/18. Neuauflage der 4CD-Anthologie von BOB MARLEY. Schmale Box im Schubert mit 96-Seiten Booklet.		

MAYFIELD, CURTIS	Sweet Exorcist (74/94)	24
32:21/7. Eines der besten CURTIS MAYFIELD-Alben, empfohlen von MOUSE ON MARS.		
MC 5	Big Bang! / Best Of (67-72/00)	32
78:42/21. Höchst brauchbare & willkommende Rhino-Anthologie der MC 5!		
MITCHELL, ROSCOE	Live At Mühle Hunzikon (86/99) 42:50/5	32
MITTOO, JACKIE	Keyboard King At Studio One (60er-70er/00)	32/32
58:04/15. JACKIE MITTOO ist einer der zentralen Figuren der ganzen Reggae-Bewegung, wird auch in Funk-Kreisen hoch geschätzt. Tolle Anthologie auf dem Londoner Label Universal Jazz/Soul Jazz.		
MONKS	Five Upstart Americans (65/99)	32
36:08/12. Die ersten Aufnahmen der legendären Garagen-/Pre Punk-Band, von denen JON SPENCER anerkennend sagt: "The MONKS were the dopest shit".		
MORGENSTERN, CHRISTIAN	Gerd Fröbe Rezitiert (ca.72/00) 32:16/14	32
MURPHY, ELLIOTT	12 (88-90/90/99) 78:21/21	32
NANCARROW, CONLON	Studies (88/99) 5CD	120
54:54/10 +54:43/13 + 57:40/14 + 57:36/10 + 51:08/10. Wiederauflage in 5CD-Box zum Midprice: das gesamte Klavierwerk, eingespielt in atemberaubendem Tempo durch einen Pianorollen-Automat. Essentiell!		
NEIL, FRED	Many Sides Of Fred Neil (67-71/98) 2CD	64
80:14/17 + 74:20/19. Endlich! Eine der wichtigsten Wiederveröffentlichungen der 90er Jahre! Die drei 'Capitol'-Alben von Folk Rock-Legende FRED NEIL, dem (leider zuwenig) berühmten Autor von Liedern wie "Dolphins" und "Everybody's Talkin'". Die viel zu lange vergriffenen Klassiker "Fred Neil" (67), "Sessions" (67) und "Other Side Of This Life" (71) erscheinen hier mit 8 Bonustracks, darunter eine Single von 1963. Sein Markenzeichen war ein tiefer Bariton, ein höchst erotischer Unterton in der Stimme, der noch heute fasziniert. Zeitlos. Er verhalf KAREN DALTON zu einem Plattenvertrag, beeinflusste BOB DYLAN und TIM BUCKLEY zugleich, liess sich u.a. von HARRY NILSSON, JEFFERSON AIRPLANE, LINDA RONSTADT covern – und verschwand nach 1971 plötzlich wie GRETA GARBO spurlos von der Bildfläche.		
NEW AGE STEPPERS	New Age Steppers (81/00) 43:55/8 Midprice	24
NILSSON, HARRY w/JOHN LENNON	Pussy Cats (74/99) 56:18/14	24
NORDHEIM, ARNE	Electric (74/98)	32
74:03/5. Elektronische Musik aus Norwegen, von der auf dem selben Label auch eine Neu-Bearbeitung von BIOSPHERE erschienen ist.		
OPAL	Happy Nightmare Baby (87)	32
42:18/9. Das einzige Album der OPAL, mit Sängerin KENDRA SMITH (1995 ein wunderbares Soloalbum auf 4AD) und Keyboarder DAVID ROBACK, der später mit einer anderen Sängerin MAZZY STAR gründete.		
PARTCH, HARRY	Delusion Of The Fury (69/99)	34
72:10/14. "A Ritual Of A Dream And Delusion. Ensemble Of Unique Instruments Conducted By DAN-LEE MITCHELL. Supervised By The Composer". Ein Schlüsselwerk von HARRY PARTCH, damals eine 2LP-Box auf Columbia Masterworks, heute auf CD bei Innova/American Composers Forum, endlich wieder lieferbar.		
PARTCH, HARRY	Enclosure 5 (1941-80/98) 3CD	60
72:52/13 + 76:13/20 + 75:47/12. 3CD-Box mit 40-seitigem Booklet. Weiteres wertvolles HARRY PARTCH-Material aus den Archiven, aufgenommen zwischen 1941-80. Werke: Revelation In The Courthouse Park (Rec: 1961), King Oedipus (Rec: 1952), The Bewitched (Rec: 1980, Köln), u.a.		
PERE UBU	Art Of Walking (80/99) 43:28/12	24

PERE UBU	Songs Of The Bailing Man (82/99) 36:45/11	24
PHILIPPE, LOUIS	Kiss In The Funhouse / Best Of (91-99/00) 73:49/18	32
PRATT, PHIL	Thing (70er/00) 57:14/18	24/32
QUANTUM JUMP	Same (74-76/99) 57:19/16	32
QUANTUM JUMP	Barracuda (77/99) 61:15/13	32
Mit einigen Bonustracks befrachtet, erscheinen die beiden Alben von QUANTUM JUMP, eine funkige & soulige britische Erscheinung am Rande der Canterbury-Szene. RUBERT HINE (keyb,voc), TREVOR MORAIS (dr) & JOHN G.PERRY (b) hatten mit "Lone Ranger" vom ersten Album Dank einer TV-Show erst 1979 nach Auflösung der Band einen Hit. Das Meisterwerk "Barracuda" glänzte mit weiteren komplexen Ohrwürmern, delikaten String-Arrangements des PENGUIN CAFE STRING ENSEMBLE, einer Horn Section von HENRY LOWTHER und mit weiteren Gästen wie GEOFFREY RICHARDSON (Caravan) & RAY COOPER (Kevin Ayers).		
R.E.M.	Monster (94) 49:18/12 Midprice	24
RAGE AGAINST THE MACHINE	Evil Empire (96) 46:39/11 Midprice	24
RASSER, ALFRED	Original Alfred Rasser (50er-60er/97) 49:09/20. "Eine helvetische Zeitkritik in liebenswürdig-boshafter Form".	28
RED HOT CHILLI PEPPER	One Hot Minute (95) 61:26/13 Midprice	24
RED KRAYOLA	Malefactor, Ade (89/00) 31:00/13. Die rarste RED KRAYOLA feat. ALBERT OEHLEN, MAYO THOMPSON, WERNER BÜTTNER, ANDREAS DORAU & RÜDIGER CARL.	32
REED, LOU	Same (72/00) 38:44/10	24
REISER, RIO	Live in der Seelenbinder-Halle (88/99) 2CD 71:05/13 + 53:48/11. Ein denkwürdiger Live-Mitschnitt in voller Länge der RIO REISER BAND am 1. Oktober 1988 in Ostberlin, rund ein Jahr vor dem Mauerfall. Eine Art "Best Of" RIO REISER, mit einer handvoll SCHERBEN-Klassiker. Die Details rund um dieses Konzert sind im Booklet abgedruckt.	38
RICHMAN, JONATHAN	Richman (89) 35:52/12 Midprice	24
RICHMAN, JONATHAN	Te Vas A Emocionar! (94) 43:15/15 Midprice	24
ROXY MUSIC	Same (72/00) 45:44/10	24
ROXY MUSIC	For Your Pleasure (73/99) 42:21/8	24
ROXY MUSIC	Stranded (73/99) 41:12/8	24
SAINTS	Big Hits On The Underground (77-99/99) 2CD 64:50/18 + 70:01/20	48
SAKAMOTO, RYUICHI	Cinemage (83-93/99) 48:06/6. Eine "Best Of" der SAKAMOTO-Soundtracks: Ausschnitte aus Forbidden Colours, Last Emperor, Little Buddha, Wutjering Heights, Replica und El Mar Mediterrani.	32
SCHUMANN, COCO	Now! Quartett Live (99) 66:52/10	32
SCHWEIZER / NICOLS / LEWIS / LEANDRE / SOMMER...	Storming Of The Winter Palace (86+88/99) 51:19/3. Das Quintet spielte in Moers 86 und am Taktlos 88 und erhielt dafür den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Erstmals auf CD.	32
SCLAVIS, LOUIS	Clarinettes (85/99) 34:48/9	32
SIMONE, NINA	Same (58/99) 61:03/15	24
SIMONE, NINA	A Single Woman (93) 39:08/10	32
Zufällig gleichzeitig wieder an Lager: das allererste und bisher letzte Album der legendären Sängerin.		

- SLAPP HAPPY** **Sort Of (72/99)** 32
 46:09/13. Endlich! Das 72er Polydor-Album von SLAPP HAPPY auf CD! Das wunderbare erste Pop-Meisterstück von DAGMAR KRAUSE (voc), PETER BLEGVAD (g,voc) & ANTHONY MOORE (keyb), backed by FAUST. Das deutsch-englische Pendant zu den VELVET UNDERGROUND. Die jugendliche Frische dieses Albums wirkt auch noch im Jahre 2000 erfrischend grün!
- SOFT MACHINE** **Noisette (70/00)** 32
 73:27/10. Ein weiteres Fundstück des Cuneiform-Labels: Unveröffentlichter Auftritt vom 4. Januar 1970 in Croydon/England, in der Quintet-Besetzung ELTON DEAN, LYN DOBSON, HUGH HOPPER, MIKE RATLEDGE & ROBERT WYATT.
- SOLER, ANTONIO** **Keyboard Sonatas (89/95)** 70:35/12 Maggie Cole 24
SOLER, ANTONIO **Sonatas (99/Emi)** 70:09/13 Marie-Luise Hinrichs 34
SOLER, ANTONIO **9 Sonatas (99/Fleurs De Lys)** 54:24/9 Joseph Petric 28
 Die "Complete Works For Harpsichord" von PADRE ANTONIO SOLER (1729-83), eine 12CD-Box auf Auvidis, eingespielt vom Holländer BOB VAN ASPEREN, habe ich mir selbst zu Weihnachten geschenkt. Nichts im Leben hat mich darauf vorbereitet, dass ich Ende 1999 plötzlich auf einen spanischen Barock-Musiker abfahren würde. (Was einem das Alter doch alles für lustige Streiche spielt). Die ursprüngliche Ursache war eine Fehllieferung der Firma EMI, eine SOLER-CD für Fortepiano und Harpsichord von MAGGIE COLE, die ich in der Folge zum Leidwesen meiner Freundin Maria nicht mehr hergeben wollte. Das "ewige Geklimper" ging ihr auf die Nerven. Verständlich, kannte ich in diesen Tagen doch nur eine Taste: Repeat. Da mussten höhere Mächte im Spiel sein, dass diese Klänge meine Seele derart zum Schwingen brachten. (Möglichweise könnte es damit zusammenhängen, dass mir der Spinett spielende Butler aus der ADAMS FAMILY-Serie schon immer speziell gefallen hatte). Besonders angetan hat es mir die "Sonata No. 18 in C Minor". Etwas weicher im Anschlag, und ziemlich ausgereift, spielt die deutsche Pianistin MARIE-LUISE HINRICHS eine Auswahl der Sonaten. Der Kanadier JOSEPH PETRIC schliesslich hat SOLER effektiv für das Akkordeon transkribiert. Inzwischen geht SOLER wie selbstverständlich in unserem Haushalt ein und aus. Er hat einen Nachschlüssel bekommen. Wir begrüssen uns würdevoll, wenn wir uns begegnen.
- SONIC YOUTH** **Sonic Death-Early Sonic (81-83/88)**
 68:06/2. Frühe Live-Aufnahmen der SONIC YOUTH. Restposten (SST181).
- SPENCE, ALEXANDER** **Oar (69/99)** 32
 65:25/22. Das legendäre Solo-Album des ex-MOBY GRAPE-Musikers ALEXANDER SPENCE (1947-99). Neuaufgabe mit 10 Bonustracks.
- SPRINGSTEEN, BRUCE** **Before The Fame (72/99)** 2CD 38:52/10 + 44:14/10 38
- STOCK, HAUSEN & WALKMAN** **Stop! (95/Live)** 67:16/26 32
STOCK, HAUSEN & WALKMAN **Organ Transplants / Vol. 1 (96)** 55:35/19 32
STOCK, HAUSEN & WALKMAN **Hairballs (95/97)** 73:57/34 32
- STOOGES** **Complete Fun House (70/99)** 7CD-Box N/A
 74:32 29 + 75:23/29 + 79:30/31 + 79:07/23 + 79:30/15 + 79:17/13 + 6:08/2. Diese Box (Limited: 3000 Ex) war für mich sowieso obligatorisch. Sämtliche Stücke des epochalen Albums "Fun House" in durchschnittlich zehn (!) verschiedenen Versionen, beim hypnotischen langsamen Titel "Dirt" ein besonderer Genuss! Speziell auch das Free Jazz-Chaos im 18-minütigen "Freak" (later titled: "L.A.Blues"). Ihr bekommt die Box für 120.- Dollar nur bei: www.rhinohandmade.com
- SUDDEN INFANT** **Rare Noise (89-95/99)** 2CD 35
 72:06/13 + 70:40/11. Eine geräuschvolle Anthologie des radikalen Zürcher Noise-Musikers SUDDEN INFANT aka JOKE LANZ (ex-RUNZELSTIRN & GURGELSTOCK).
- SUMAC, YMA** **Ultimate Collection (50-58/00)** 24
 63:10/21. Die bisher beste YMA SUMAC-Anthologie mit Material aus allen Alben der 60er Jahre, ausführenden und aktuellen Linernotes, plus 10 Statements über YMA SUMAC, gesammelt von MATT GROENING ("Simpsons"), auch Fan von ESQUIVEL und den RESIDENTS.
- SZEMZOE, TIBOR** **Snapshot From The Island (82-86/99)** 52:05/3 34
SZEMZOE, TIBOR **The Other Shore (92-97/99)** 55:47/3 34
 Weiteres Frühmaterial vom ungarischen Musiker TIBOR SZEMZOE (ex-GROUP 180); auf LEO Records.

TALK TALK	Laughing Stock (91/99)	32
42:50/6. Jim O'Rourke zählt dieses Album zu seinen 5 Lieblingsplatten. Eine der Wurzeln der Post Rock-Bewegung.		
TERRA ARSA	Same (96/Momüs 4)	32
45:11/13. GIANNI GEBBIA (Saxophones), MIRIAM PALMA (Voice) & VITTORIO VILLA (Drums). Guest: JEAN-MARC MONTERA (g).		
TETES RAIDES	 Ginette / 10 Ans De (88-98/00)	32
64:18/17. 'Best of' im schön gestalteten Digi-Pak.		
VA	BURG HERZBERG / Open Air (95-97/98)	52/32
71:11/7. "Wir sind die Kinder der Revolte/Best Of Vol.1". Dokumentation auf 'Think Progressive' (CD + DoLp 180 Gr.) des Festivals OPEN AIR BURG HERZBERG von 1995-97 mit Auftritten von GONG (19 Min), MAN (10 Min), HAWKWIND (12 Min) und GURU GURU, FAUST, EMBRYO und CHRIS KARRER.		
VA	CHANSONS DU SIECLE / Les Plus Grandes (30-97/99) 2CD 64:53/17 + 66:50/19	48
VA	CHANSONS DU SIECLE / Les Plus Grandes (30-97/99) 3CD	72
64:51/17 + 66:50/19 + 72:09/19. Schön aufgemachte Anthologie des französischen CHANSON. CD 1: Feat. BREL, HALLYDAY, CLERC, LAMA, MONTAND, BERTHE SYLVA, CHEVALIER, JOSEPHINE BAKER, DALIDA etc. CD 2: Feat. TRENET, FERRER, DUTRONC, MITCHELL, SOUCHON, GAINSBOURG, FERRE, BARBARA, BECAUD, POLNAREFF, BRASSENS, GRECO, MOUSTAKI, PIAF etc. CD 3: Feat. LARA FABIAN, RENAUD, JOE DASSIN, SANSON, SALVADOR, KAAS, KHALED, BASHUNG, FRANCOISE HARDY, JEANNE MOREAU etc.		
VA	EARLY MODULATIONS / Vintage Volts (39-67/00)	32
55:06/9. Die Wurzeln und Anfänge der elektronischen Musik. Werke von JOHN CAGE, MORTON SUBOTNICK, PIERRE SCHAEFFER, IANNIS XENAKIS, LUC FERRARI, OTTO LUENIG u.a.		
VA	NU YORICA ROOTS (60er/00)	32/32
70:47/16. Der dritte Release der NU YORICA-Reihe fokussiert die Latin Music New Yorks der 60er Jahre. Feat. RAY BARRETTO, TITO PUENTE, EDDIE PALMIERI, TITO RODRIGUEZ, ORCHESTRA HARLOW u.a. Wir hören auch endlich ein Stück von ARSENIO RODRIGUEZ, dem MARC RIBOT 1998 seinen erfolgreichen Tribut ablieferte.		
VA	OKTOBERKLUB / Subotnik (67-85/99)	32
52:24/20. Zweite CD-Anthologie der Ostberliner Gesangsgruppe, bis 1987 eng mit der FDJ verbunden. Klassiker wie Bandiera Rossa, Ho Chi Minh, Die Moorsoldaten, Hasta Siempre Commandante u.a.		
VA	PRAYERS FROM HELL / White Gospel & Sinners Blues (1927-40/99)	32
73:05/25. Die Musik des Volkes, wie sie in Amerika seit der Einwanderung der Europäer entstanden ist. Eine Reise zurück in die Geschichte der Musik der Arbeiter, Bauern, Einwanderer und Sklaven. Feat. CARTER FAMILY, DOCK BOGGS, FRANK HUTCHISON, CAROLINA RAMBLERS STRING BAND, MONROE BROTHERS, EDITH & SHERMAN COLLINS, DIXON BROTHERS u.a.		
WEILL, KURT / KNEF	Dreigroschenoper (63/98)	35
53:55/17. Noch eine "Dreigroschenoper"-Fassung, diesmal aus dem Jahre 1963, mit deutlichem EASY LISTENING-Touch. Feat. HILDEGARD KNEF, CURD JÜRGENS, GERT FRÖBE u.a.		
WESTBROOK, MIKE	Love For Sale (85) 71:25/14	Midprice 28
WHO	BBC Sessions (65-73/00) 74:28/26	32
WILLIAMS, TONY & LIFETIME	Ego (71/99) 42:41/9	24
WILLIAMS, WILLIE	Armageddon Time (92)	32
41:43/8. Ein feines Reggae-Album von 1992, mit einem Song, der im Film GHOST DOG, nicht aber auf dessen Soundtrack auftaucht.		
ZORN, JOHN	La Crosse (77-78/00) 2CD	52
72:00/6 + 29:58/1. Bisher nur innerhalb der 7CD-Box lieferbar. Feat. POLLY BRADFIELD, EUGENE CHADBOURNE, LADONNA SMITH, DAVEY WILLIAMS, HENRY KAISER u.a.		

ZORN, JOHN	Cobra (85-86/91) 2CD 59:28/15 + 53:28/5 Midprice	48
ZORN, JOHN	News For Lulu (88) 73:48/20 Midprice	28
ZORN, JOHN	More News For Lulu (92) 77:55/15 Midprice	28

BÜCHER

BREUKER KOLLEKTIEF, WILLEM	Celebrating / 25 Years On The Road (75-97/99) 2CD + Buch	72
75:02/16 + 77:19/15. Ein wunderschönes Buch im A4-Format (130 Seiten), plus eine 2CD-Anthologie, mit zahlreichen Fotos & allem Wissenswertem über die lange Geschichte des legendären WILLEM BREUKER KOLLEKTIEF aus Amsterdam.		
CAVE, NICK	The Life & Music Of (DGV)	57.50
178 Seiten im Format 30x24cm. Eine illustrierte Biographie von Maximilian Dax & Johannes Beck. Deutsche Ausgabe. Mit über 100 Fotos.		
EINSTUERZENDE NEUBAUTEN	Hör mit Schmerzen (DGV/80-96/96)	35
"Listen With Pain". 2. erweiterte Ausgabe. EINSTUERZENDE NEUBAUTEN 1980-96. 140 Seiten. Format 30x23cm. Ein Buch von Klaus Maeck.		
HEIDKAMP, KONRAD	It't All Over Now (Fest Verlag)	46
312 Seiten. Gebunden. "Musik einer Generation – 40 Jahre Rock und Jazz". Das vielgelobte Buch des Hamburger Journalisten KONRAD HEIDKAMP über ELVIS, CHET BAKER, COLTRANE, STONES, MONK, DYLAN, CARLA BLEY & ANNETTE PEACOCK, VELVET UNDERGROUND, NINA SIMONE, PATTI SMITH, BOWIE, MILES DAVIS, NEIL YOUNG und mehr.		
LENYA, LOTTE	Autobiographie in Bildern (Könemann)	29.90
Zusammengestellt & Herausgegeben von David Farneth. 250 Seiten. Gebunden. 30x24cm.		
PRIME GUIDE	Shopping in Zürich (Prime Guide/Zürich)	18
Ein Streifzug durch Zürichs 175 originellste und vergnüglichste Läden. Zweite Ausgabe für die Jahre 2000/01 mit 78 neuen Shops. 200 Seiten. Zweisprachig: Englisch/Deutsch. Auf Seite 130 mit einem Porträt des Rec Rec Ladens.		

VIDEOS

Der Filmverleih LOOKAT / Zürich von Bea Cuttat bietet seit kurzem ein paar Leckerbissen seines Programms auf Videos an. Hier eine erste Auswahl:

HUMBERT, NICOLAS & WERNER PENZEL	Middle Of The Moment (95)	49
METTLER, PETER	Picture Of Light (96)	49
LIECHTI, PETER	Signers Koffer (95)	49
LEONHARDT, LUTZ	Zakir & His Friends (98)	49
SCHUMACHER, IWAN	ANTON BRUHIN: Trümpi (99)	49
SCHWIETERT, STEFAN	EPSTEIN BROTHERS: A Tickle In The Heart (97)	49

Versandbedingungen: Mit Rechnung, zahlbar innert 30 Tagen.
Porto & Verpackung: 1 CD: Fr. 2.-, ab 2 CDs: Fr. 4.- / Ab 1 LP: Fr. 6.-
Portofrei ab Fr. 200.-
Ausland auf Anfrage. Nur auf Vorkasse.

Zeichenerklärung: 32 = CD-Preis, wenn nicht anders erwähnt. 24 / 32 = LP / CD-Preis
60:13 / 20 = CD-Spielzeit / Anzahl Stücke (Tracks)
Bei Wiederveröffentlichungen: (87 / 94) = Release- / Rerelease-Datum

Texte und Katalog-Erstellung: Veit F. Stauffer Layout: Dominik Süess Auflage: 1000 Ex.



RecRec Laden

*Rotwandstr. 64, 8004 Zürich, (01) 291 46 60, Fax (01) 291 46 61
 Mo-Fr 11:00 bis 19:00, Sa 11:00 bis 16:00
www.recrec-shop.ch, recrec-shop@dataway.ch*



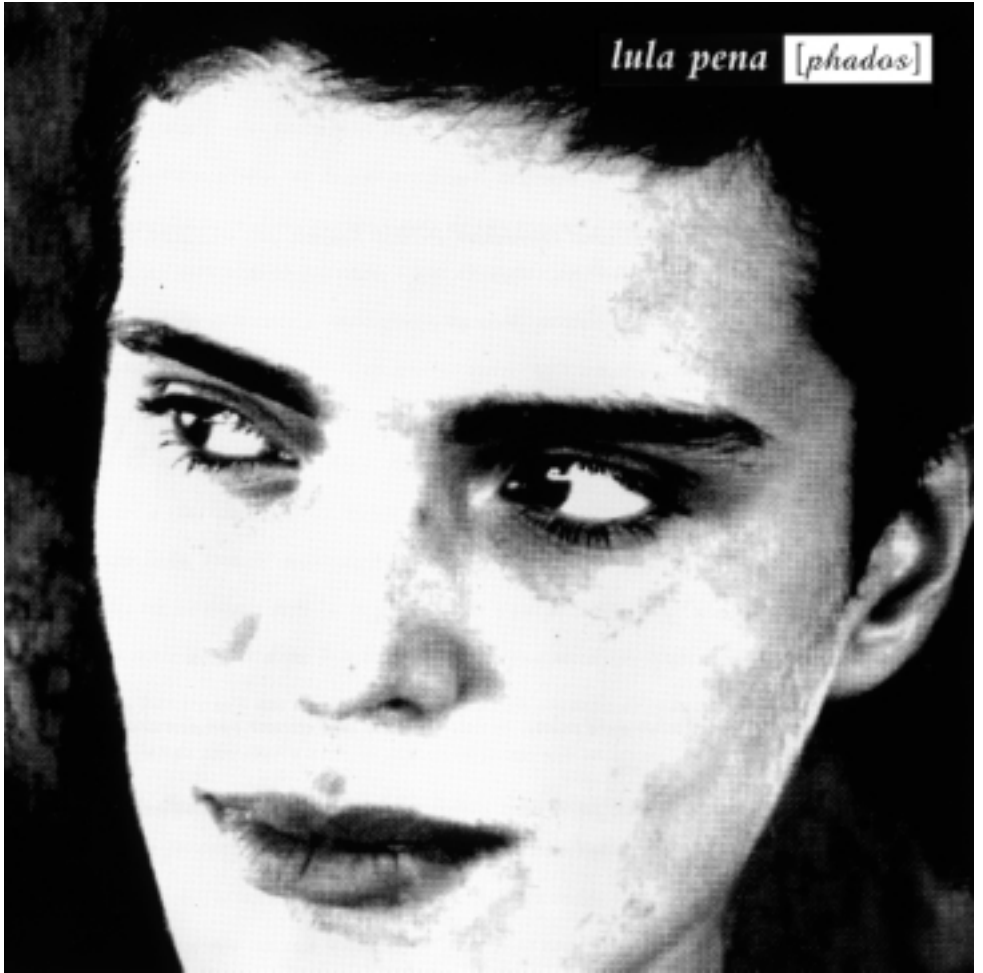
RecRec ist die Nische für die andere Musik. In 20 Jahren hat Veit Stauffer – mit tatkräftiger Unterstützung seiner Kundschaft – ein einzigartiges Sortiment an Platten und CDs, die im Kommerzbusiness keinen Platz haben, gesammelt. Der Bogen spannt sich von minimalistischen und experimentellen Klängen über anspruchsvollen Rock, Trip Hop und Ambient bis hin zu Chanson, Folklore und Zirkusmusik. Dazu gibt's allerlei Kuriositäten aus erster und zweiter Hand. Ganz Europa bestellt mittlerweile bei RecRec; ein Katalog informiert über die meisten Trouvaillen und aktuelle Erscheinungen des RecRec-Label.

RecRec is an alcove for the kother music. Within 20 years, Veit Stauffer (with a little help from his customers) has collected an unique selection of records and CDs unfit for commercial business. His selection encompasses minimal and experimental sounds, ragraro-rock music, trip hop, and ambient, chansons, folk and circus music. Also, all sorts of first- and second-hand curiosities. RecRec's orders come in from all over Europe; a catalogue informs us his latest treasures and current editions of RecRec's label.

© Prime Guide, Shopping in Zürich 2006/07

(Die RECREC-Crew v.l.n.r.: Daniel Huber, Iren Schmutz, Dominik Süess, Veit Stauffer)

lula pena [phados]



LULA PENA, Phados